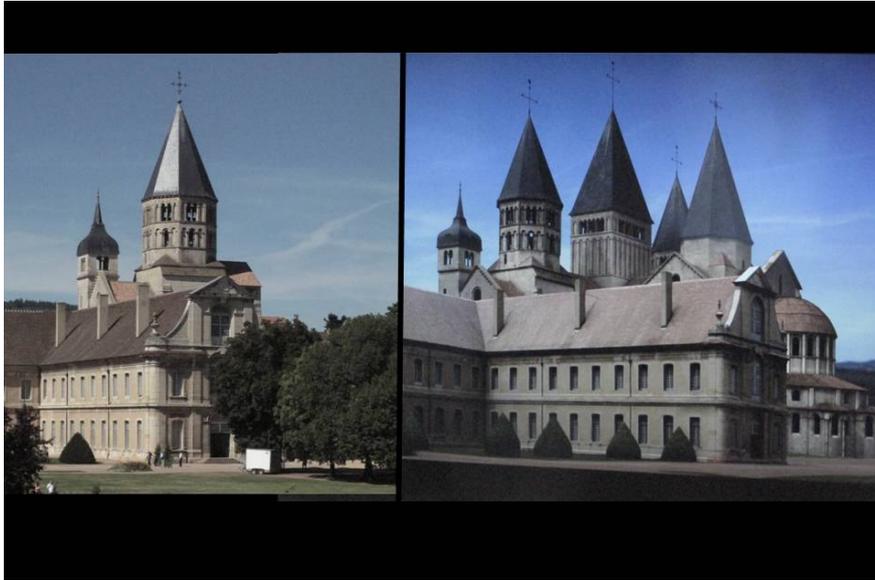


CLUNY – Technologie du XI^{ème} s. - Technologie du XXI^{ème} s.

à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

60, boulevard de la Villette, Paris 19e

Samedi 23 Octobre 2010



Restitution virtuelle de la grande église abbatiale Cluny III (ENSAM / CMN / on-situ)

organisé par Avenir & Patrimoine

avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

et l'Ecole Nationale Supérieure des Arts & Métiers de Cluny - ParisTech

avec le soutien de Lafarge

Dans un monde bouleversé, ne subsistaient du paysage romain que lambeaux et légendes. Dispersés, rares, d'aucuns se nourrissaient toujours de la culture romaine. Cependant des meutes de prédateurs insaisissables - *Hongrois, Sarrasins, Vikings* - tenaient gens et espaces à leur merci. Le Duc d'Aquitaine installe dans le lieu qu'il a élu au cœur du continent, une communauté qu'il charge de veiller au Salut des Vivants et des Morts :

en l'an 910 : CLUNY, une des matrices de l'Europe

Durant plus de deux siècles, surpassant l'agitation des petits chefs de guerre, on y enseigne des principes de la Paix de Dieu, on définit un ordonnancement de la société, on tisse des réseaux d'harmonie à travers la distance, on organise la relecture des auteurs antiques, on invente des architectures nouvelles.

en l'an 2010 - onze siècles plus tard - les recherches, toujours plus fines sur tel et tel point particulier, ne se comptent plus. Dans ce lieu privilégié encore dans le monde d'aujourd'hui, une réflexion d'ensemble est-elle accessible ? On songera à la portée de l'adoption de l'**Arc brisé** et à la révélation – indolore et subtile – des fantômes d'architecture par l'**Imagerie informatique**.

PROGRAMME

11 h 00 - Accueil et inscription des participants

11 h 15 - Philippe Prost Président d'Avenir & Patrimoine

11 h 45 - Jean-Louis Taupin ACMH honoraire– « Cluny XI^e / Cluny XXI^e : têtes de chapitre »

12 h 45 - Débat

13 h 15 - Buffet à la cafétéria de l'Ecole (facultatif)

14 h 45 - Christian Père et Jean-François Coulais « Arts et Métiers ParisTech centre de Cluny »

Restitution virtuelle de la Maior Ecclesia, la plus grande église du moyen-âge. Entre l'archivage numérique d'un monument et la valorisation scientifique par les technologies numériques innovantes.

Spectre des données capitalisées : du centimètre au kilomètre,

Recherche scientifique pluridisciplinaire sur la ville et le territoire, nouveaux usages dans les domaines du patrimoine et de l'aménagement urbain

et avec les protagonistes invités, discussion :

sur l'expérience acquise depuis plusieurs décennies dans la saisie et la mise à jour des données urbaines,

sur la gestion des champs urbains en temps réel, les liens techniques, administratifs et juridiques,

sur la conservation des monuments : reconstitutions ou Réalité augmentée,

Suggestions et pistes,

16 h 45 – Jean-Luc Delpuech, Maire de Cluny

17 h 15 - Discussion – Conclusion.

Avenir &  Patrimoine
Future &  Heritage

INSCRIPTIONS auprès d'Avenir & Patrimoine

Nom..... Prénom

Adresse..... Code Postal Ville.....

Téléphone..... Fax.....

E-mail Fonction.....

Date :

Signature :

Buffet à la Cafétéria de l'Ecole (facultatif) **s'inscrire impérativement avant le 16 Octobre :**

Participants 15€

Etudiants 5€

Chèque au nom d'Avenir & Patrimoine