

Le Conseil général des Hauts-de-Seine présente une exposition inédite :

**« Le voyage en images de Carmontelle,
divertissements et paysages au siècle des Lumières »**

**Domaine de Sceaux - Musée de l'Île-de-France
18 AVRIL-18 AOUT - ENTREE LIBRE**

Du 18 avril au 18 août, le Conseil général des Hauts-de-Seine invite le public à découvrir l'exposition « Le voyage en images de Carmontelle » au Domaine de Sceaux.

Cette présentation inédite de 120 œuvres exceptionnelles abrite notamment :

- **un transparent exceptionnel de 42 mètres de long**, réalisé par Carmontelle, représentant des paysages d'Île-de-France imaginés aux 4 saisons, l'un des trois plus longs au monde (avec le Musée Condé à Chantilly et le Getty Museum aux Etats-Unis) et le mieux conservé,
- **près de 80 dessins** provenant des collections du musée, illustrant les thèmes évoqués dans le transparent et pour la plupart inédits,
- **8 costumes** rappelant ceux des personnages illustrés dans le transparent,
- **20 dessins et aquarelles inédits** réalisés par Carmontelle et représentant les princes d'Orléans ainsi que les lieux fréquentés par l'artiste,
- **une sélection, également inédite, d'appareils d'optiques** en vogue au XVIII^e, illustrée par de nombreux objets.

L'exposition se déroule sur les 2 étages des Ecuries du Domaine de Sceaux, ainsi qu'au rez-de-chaussée de l'aile Est. Elle se prolonge dans le château, dans la galerie Nord du 1^{er} étage et dans le salon attenant, orné de remarquables boiseries du XVIII^e. Provenant du pavillon de Mademoiselle Guimard, célèbre danseuse française du XVIII^e, elles ont été spécialement dégagées pour l'occasion. L'exposition s'articule autour d'un parcours composé de 4 parties :

- 1. Carmontelle, sa vie, son œuvre, son époque**
- 2. Le transparent de Carmontelle**
- 3. Les grands thèmes abordés dans le transparent**
- 4. Les divertissements optiques en vogue au XVIII^e siècle**

La scénographie s'inspire des perspectives des théâtres d'optique du XVIII^e siècle. Elle évoque l'atmosphère élégante des cabinets de curiosités de la fin du XVIII^e et présente de manière didactique et ludique les divertissements optiques en vogue à l'époque.

Acquis et aménagé par Colbert en 1670, le Domaine de Sceaux, propriété du Conseil général des Hauts-de-Seine, retrouve aujourd'hui la sobre majesté qui fit sa renommée. Depuis une quinzaine d'années, le Conseil général entreprend la restauration des bâtiments. Les travaux ont, dans un premier temps, concerné le château actuel, puis le pavillon de l'Aurore, et récemment les écuries, reconverties en salle d'exposition. Ce bâtiment en U choisi par Colbert a déjà accueilli plus de 60 000 visiteurs autour des trois expositions temporaires « Les architectures du domaine de Sceaux du XVII^e au XXI^e siècle », « Entre Cour et Jardin, Marie-Caroline, duchesse de Berry » et dernièrement « Parcours d'un collectionneur. L'histoire, la fable et le portrait ».

FICHE TECHNIQUE

Les prêteurs

De prestigieux prêteurs privés, tels que les princes d'Orléans ou encore l'un des plus grands collectionneurs européens d'objets d'optique, ont apporté leur généreux concours à cette exposition. De nombreux musées et institutions (Carnavalet, Château de Versailles, Bibliothèque Nationale de France, Marmottan, Centre National du Costume de Scène, Galliera...) ont également apporté leur soutien.

Autour de l'exposition

Commissaire général : Geneviève Lagardère

Scénographie : Frédérique Paoletti et Catherine Rouland, architectes diplômés par le Gouvernement et muséographes. Antoine Fontaine, peintre et scénographe.

Le catalogue d'exposition

Date de parution : avril 2008

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue de 200 pages comprenant 180 illustrations. Le transparent sera publié en entier pour la première fois. Tarif : 30 euros. Co-édition Somogy.

Les manifestations associées

► Visites guidées pour adultes

Tous les dimanches à 15h, du 27 avril au 3 août.

► Ateliers et animations gratuits

Des ateliers multimedia sont organisés tout au long de l'exposition, et notamment durant les vacances scolaires. Des animations sont assurées par un spécialiste des portraits en silhouette. Des visites thématiques autour des boîtes d'optique et des lanternes magiques sont proposées. Trois rendez-vous musicaux sont orchestrés par le Conseil général des Hauts-de-Seine :

► Samedi 17 mai : un spectacle musical donné à l'occasion de la Nuit des Musées ;

► Dimanche 8 juin : un divertissement musical et théâtral. Il s'agit d'une création originale inspirée par Carmontelle dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins ;

► **Samedi 21 juin** : une promenade musicale et littéraire autour de Carmontelle à l'occasion de la Fête de la Musique.

Entrée libre

Exposition gratuite proposée tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h.

Musée de l'Île-de-France, Château de Sceaux, 92330 Sceaux

Renseignements – Tél. : 01 41 87 29 50 ; Fax : 01 41 87 29 51 ; E-mail : museeidf@cg92.fr

Les visites sont gratuites et conçues pour les personnes handicapées. Le musée a reçu le label « Tourisme et Handicap » par le Ministère Délégué au Tourisme.

Accès :

Musée de l'Île-de-France, Château de Sceaux, 92 330 Sceaux

En voiture : 20 mn de la porte d'Orléans, N20, parking sur l'esplanade

En bus : lignes n° 192 et 197, arrêt : parc de Sceaux

Par le RER B : stations de Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc de Sceaux

**Deux millions de visiteurs sillonnent chaque année le parc de Sceaux :
un lieu accueillant, féerique et adapté aux attentes de chacun**

www.hauts-de-seine.net