

CHALGRIN (1739-1811)

ARCHITECTES ET ARCHITECTURES, DE L'ANCIEN RÉGIME À L'EMPIRE

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Université Paris Ouest Nanterre-La Défense
Salle des conférences, bâtiment B, rez-de-chaussée

9h – Accueil des participants et présentation

Session Chalgrin – Présidence SÉGOLENE LE MEN, professeur, Paris Ouest Nanterre-La Défense

9h30 – Isabelle ROUGE-DUCOS, conservateur, Archives de France
« Chalgrin et l'architecture religieuse »

10h – Alexia LEBEURRE, maître de conférences, Michel de Montaigne Bordeaux 3
« Chalgrin et le décor des demeures parisiennes »

10h30 – Jacques PATUREAU, architecte et historien de l'art
« Chalgrin, auteur du premier Sénat »

Pause

11h15 – Cyrille SCIAMA, conservateur, musée des Beaux-arts, Nantes
« Chalgrin au service du comte de Provence »

11h45 – Alexandre GADY, professeur, université de Nantes
« Chalgrin au Collège de France »

Session carrières – Présidence PASCAL LIÉVAUX, conservateur en chef du Patrimoine, Ministère de la Culture

14h – Jean-Philippe GARRIC, conseiller scientifique pour l'architecture, INHA
« Antoine-François Peyre (1739-1823) »

14h30 – Caroline GIRARD, conservateur, musée Adrien Dubouché, Limoges
« Charles-Axel Guillaumot (1730-1807) »

15h – Guillaume FONKENELL, chargé de l'histoire du Louvre, musée du Louvre
« Jean-François Heurtier et la réforme des Bâtiments »

Pause

15h45 – Claire DELAGNEAU, doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
« Samson-Nicolas Lenoir le Romain (1733-1810), architecte spéculateur à Paris ; stratégies et incidences »

16h15 – Fabienne SEILLAN, docteur en histoire de l'art, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
« Jean-Benoît-Vincent Barré (1735-1824), un architecte favori des financiers sous l'Ancien Régime »

16h45 – Valérie NÈGRE, chercheur, CNAM
« Jacques Raymond Lucotte : architecte, serrurier ou mécanicien ? »

19h – Église Saint-Sulpice : présentation de l'orgue et concert par Daniel Roth, organiste titulaire.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

Archives nationales
Hôtel de Rohan, antichambre

Session carrières, suite – Présidence JEAN-MICHEL LENIAUD, professeur, directeur de l'École nationale des Chartes

9h – Laurence CHEVALLIER, docteur en histoire de l'art, Centre Pariset, Michel de Montaigne Bordeaux 3
« Jean-Baptiste Dufart, architecte bordelais : réseau et clientèle »

9h30 – Alain DELAVAL, chargé d'études documentaires principal, DRAC Pays-de-Loire
« Les Scheult, architectes nantais, héritiers de l'Académie royale »

10h – Luigi GALLO, docteur en histoire de l'art, Rome III
« Giuseppe Valadier, architecte romain, et l'Académie de France à Rome »

Pause

11h – Jean-Loup LEGUAY, assistant de conservation, musée de Picardie, Amiens
« Jacques-Pierre-Jean Rousseau (1733-1801), les fêtes »

11h30 – Emmanuel CHÂTEAU, doctorant Paris-Sorbonne
« Le Conseil des Bâtiments civils et la définition des programmes de l'architecture civile »

Session programmes – Présidence DOMINIQUE MASSOUNIE, maître de conférences, Paris Ouest-Nanterre-La Défense

14h30 – Basile BAUDEZ, maître de conférences, Paris-Sorbonne/Centre André Chastel
« Le palais d'un prince du sang : un programme mixte »

15h – Claire OLLAGNIER, doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
« Jacques Cellerier (1743-1814), architecture des plaisirs et du divertissement »

15h30 – Christophe MORIN, maître de conférences, François-Rabelais de Tours
« Autour des châteaux de Chalgrin »

Pause

16h15 – Cécile LESTIENNE, attaché de conservation, Inventaire général, Conseil régional de Bourgogne
« Entre faste et intimité, réflexions d'architectes autour d'un nouveau « programme » : la salle à manger »

16h45 – Pierre-Louis LAGET, conservateur du patrimoine, Inventaire général, Conseil général Nord-Pas de Calais
« Architecture pour l'enseignement : l'amphithéâtre réinventé »

CHALGRIN (1739-1811)

ARCHITECTES ET ARCHITECTURES, DE L'ANCIEN RÉGIME À L'EMPIRE

1^{ER}, 2 ET 3 DÉCEMBRE 2011

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

Université Paris-Sorbonne, galerie Colbert, salle Perrot

Session styles – Présidence MONIQUE MOSSER, Centre André-Chastel/École nationale supérieure d'architecture de Versailles

9h – Edoardo PICCOLI, chercheur et architecte, Institut polytechnique, Turin

« Le style comme « manière » dans l'architecture après 1750 »

9h30 – Pascal BRUNET, doctorant, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

" Autour du projet de Chalgrin pour Besançon : la cathédrale « à la grecque » "

10h – Dominique MASSOUNIE, maître de conférences, Paris Ouest Nanterre-La Défense

« La monographie d'édifice, nouvel outil de promotion de l'architecte à l'aube de la Révolution »

Pause

Présidence CLAUDE MIGNOT, professeur, Paris-Sorbonne/Centre André Chastel

11h – Monique MOSSER, ingénieur de recherche, Centre André Chastel/École nationale supérieure d'architecture de Versailles

« Jardiner les origines de l'architecture : propositions d'Alexandre-Théodore Brongniart et de quelques autres »

11h30 – Sébastien CHAUFFOUR, conservateur du patrimoine, INHA, Département Bibliothèque et documentation

" « Les monuments de Palladio font[-ils vraiment] grande impression... » ? Connaissance réelle et expérience sensible du maître italien chez les architectes français du règne de Louis XVI "

Conclusion : BASILE BAUDEZ, maître de conférences, Paris-Sorbonne/Centre André Chastel

VISITE :

14h30 – Saint-Philippe-du-Roule, présentation de Vincent Dupanier et Thibaud Canus, Paris Ouest Nanterre-La Défense



Universités

Paris-Sorbonne / Centre André Chastel

Paris Ouest Nanterre-La Défense / HAR

Michel de Montaigne Bordeaux 3 / Centre Pariset

François-Rabelais de Tours / CERMAHVA

Avec le concours du GHAMU