

# SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

*Une histoire d'avant le Cnam...*

Colloque historique

*Jendredi 30 Mai 2013*

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

292, rue Saint-Martin, 75003 PARIS



À travers sept communications croisant des disciplines complémentaires comme l'archéologie, l'histoire des idées, des textes, de l'architecture et de l'art, cette journée se propose d'aborder la riche histoire du prieuré bénédictin de Saint-Martin-des-Champs, « Deuxième Fille de Cluny ».

Tous les spécialistes réunis à l'occasion de ce colloque ont contribué largement à faire progresser nos connaissances sur Saint-Martin-des-Champs.

Responsable des fouilles de sauvetage effectuées entre 1993 et 1994 dans l'ancienne église du prieuré, **Catherine BRUT** a mis au jour de nombreuses sépultures mérovingiennes dont l'existence demeurait jusqu'alors hypothétique, et maints autres vestiges qui ont fait l'objet d'un important rapport de fouilles et de plusieurs publications essentielles.

Depuis plus de vingt ans, **Philippe PLAGNIEUX** a éclairé divers aspects de l'histoire martinienne, par de savantes mises en perspective de l'histoire architecturale, artistique et liturgique du prieuré. Ses études sont devenues des outils de référence incontournables.

On doit à **Ghislain BRUNEL** plusieurs ouvrages sur l'histoire médiévale. Archiviste au Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime aux Archives nationales, où se trouve conservée la grande majorité des sources martinienes, il connaît mieux que personne ce foisonnant matériel historique.

Après sa thèse novatrice sur la censive de Saint-Martin-des-Champs, du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, **Valentine WEISS** a offert à la communauté des historiens un ouvrage considérable sur les cens et rentes du Paris médiéval. Un outil méthodologique de premier ordre.

À travers les fines analyses qu'il a menées sur l'histoire religieuse, politique et culturelle des années 1450-1650, **Jean-Marie LE GALL** a souvent évoqué, dans des livres passionnants, l'histoire monastique de Saint-Martin-des-Champs.

Historien du Conservatoire national des Arts et Métiers, **Alain MERCIER** a publié en 2012, après de nombreuses années de recherches, la première grande synthèse jamais tentée sur l'histoire de Saint-Martin-des-Champs.

Avec un travail d'une érudition et d'une originalité notables sur la « rage de la bâtisse » à Saint-Martin-des-Champs, **Alexandre GADY** a été l'un des tout premiers chercheurs à étudier le prieuré martinien aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



# – Programme de la journée –

9 h 30-9 h 45

## **Ouverture. Présentation générale**

**Serge CHAMBAUD**, *Directeur de la Culture scientifique et technique du Cnam,*  
*Directeur du musée des Arts et Métiers*

**Alain MERCIER**, *Auteur de La Deuxième Fille de Cluny, grandeurs et misères de*  
*Saint-Martin-des-Champs (Glénat/Le Cnam, 2012)*



9 h 45-10 h 25

### **La Basilique de Saint-Martin à l'époque mérovingienne**

**Catherine BRUT**

*Conservateur en chef du Patrimoine*  
Direction des Affaires culturelles  
de la Mairie de Paris,  
Département Histoire de  
l'Architecture et Archéologie de Paris

11 h 15-11 h 55

### **Le « Registre Bertrand », un monument de l'histoire martinienne**

**Ghislain BRUNEL**

*Conservateur en chef du Patrimoine*  
Archives nationales,  
Département du Moyen Âge  
et de l'Ancien Régime

10 h 30-11 h 10

### **Architecture et liturgie, la Vierge en majesté de Saint-Martin-des-Champs**

**Philippe PLAGNIEUX**

*Professeur d'histoire de l'art médiéval*  
Université de Besançon,  
École nationale des Chartes

12 h 00-12 h 40

### **Censive, justices et paroisses de Saint-Martin-des-Champs**

**Valentine WEISS**

*Conservateur du Patrimoine*  
Archives nationales,  
Département du Moyen Âge  
et de l'Ancien Régime

🕒 12 h 45-14 h 00

**Déjeuner libre**

**14 h 00-14 h 40**  
**Saint-Martin-des-Champs**  
**au XVI<sup>e</sup> siècle,**  
**le temps des réformes**  
**Jean-Marie LE GALL**  
*Professeur d'histoire moderne*  
CRHM – Panthéon-Sorbonne –  
Université PARIS 1

**14 h 45-15 h 25**  
**Les registres de la Voulte**  
**martinienne, sous Louis XIII**  
**Alain MERCIER**  
*Chargé de recherches historiques*  
Musée des Arts et Métiers,  
Cnam

**15 h 30-16 h 10**  
**Un grand monument religieux**  
**du siècle de Louis XIV,**  
**Saint-Martin-des-Champs**  
**Alexandre GADY**  
*Professeur d'histoire de l'art moderne*  
Université Paris Sorbonne-Paris IV

🕒 **16 h 15-16 h 30**  
Pause

**16 h 30-17 h 30**  
Débat général sur la journée  
*Clôture du colloque*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**le cnam**

292, rue Saint-Martin, 75003 PARIS  
Amphithéâtre C « Abbé Grégoire »

### Métro

*Lignes 3 et 11, station Arts et Métiers*  
*Ligne 4, station Réaumur Sébastopol*

### Bus

*Lignes 38 et 47, arrêt Réaumur-Arts et Métiers*  
*Ligne 20, arrêt Arts et Métiers*

### **Réservation conseillée**

au 01.53.01.82.70.  
ou à l'adresse : [musee-conf@cnam.fr](mailto:musee-conf@cnam.fr)

**Visite libre**  
**du musée des Arts et Métiers**  
**à l'issue du colloque**  
de 17 h 30 à 21 h 30

