

2008

588-589

DE MONTFERRAND À SAINT-PETERSBOURG AUGUSTE RICARD DE MONTFERRAND (1786-1858)

REVUE D'AUVERGNE

Les 17, 18 et 19 octobre 2008 s'est tenu à Clermont-Ferrand, au « Corum Saint-Jean », un colloque universitaire international sur Ricard de Montferrand :

**De Montferrand à Saint-Petersbourg,
Auguste Ricard de Montferrand (1786-1858),
nouvelles approches.**

Pour la première fois ont pu être présentées de manière synthétique les connaissances accumulées par les universitaires et conservateurs du patrimoine russes sur Auguste Ricard de Montferrand pour garder la mémoire de l'homme, de son œuvre et les études plus récentes menées en France. Ici les recherches se développent dans quatre directions : les origines familiales et montferrandaises de l'architecte, son enfance et sa jeunesse, sa formation culturelle et professionnelle, sa participation aux campagnes napoléoniennes et ses débuts parisiens.

La délégation russe du Musée d'Etat « Cathédrale Saint-Isaac » conduite par Alexandre Kviatkovski, directeur adjoint à la recherche scientifique, comprenait : Mansour Dominov, conservateur général, Julie Oushkova, Véra Bondarchouk et Eléna Dogadaéva, conservatrices. Le Musée de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg était représenté par Eléna Ivanova et les universitaires par les professeurs Anna Sémionova (Moscou) et Liubov Sapchenko (Oulianovsk). La partie française présentait un panorama institutionnel national diversifié : Irina et Dmitri Gouzévitch, ingénieurs d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Daniel Rabreau, professeur à Paris-I Panthéon-Sorbonne, directeur du Centre Claude-Nicolas Ledoux, Brigitte de Monclos, conservateur en chef du Patrimoine, Arnaud Ramière de Fortanier, inspecteur général des Archives de France, Xavier Fabre, architecte (à Clermont-Ferrand, Paris et en Russie) et un groupe d'élèves-ingénieurs de l'Ecole Supérieure des Sciences et Technologies de l'Ingénieur de Nancy. Pour Clermont-Ferrand, l'équipe de Montferrand-Renaissance (Nelly Faure, Annie Frier, Françoise et Alain Gibert, Jacques Talbot) était confortée de Gérard Tisserand, conservateur en chef de la Ville, et Pascal Piera, historien d'Art.

Le volume s'articule autour de trois grands thèmes :

- les origines familiales, l'enfance et la formation d'Auguste Ricard de Montferrand
- son acculturation architecturale, esthétique, ses réseaux de sociabilité personnels et professionnels
- les débats et combats de conception et d'action autour des deux grands chantiers : la Cathédrale Saint-Isaac et la Colonne Alexandrine.



Alexandre Kviatkovski est directeur-adjoint du Musée « Cathédrale Saint-Isaac » chargé de la recherche scientifique. Délégué par le directeur général Nicolas Bourov, il a conduit à Clermont-Ferrand la délégation de son institution pour les journées du colloque Ricard de Montferrand.

Alain Gibert est président de Montferrand-Renaissance. Cette association a pour but de mieux connaître et faire connaître la cité de Montferrand. C'est dans ce cadre, qu'a été décidée la commémoration d'Auguste Ricard de Montferrand, en raison de ses origines familiales.

Le colloque s'inscrit dans le cadre du partenariat conclu entre « Montferrand-Renaissance » et le Musée d'Etat « Cathédrale Saint-Isaac » de Saint-Petersbourg le 5 décembre 2007, renouvelé et actualisé les 23-29 décembre 2008. Il est spécifié dans cet accord que « chaque partie contribuera aux recherches scientifiques de l'autre partie, à la publication des travaux scientifiques, à l'organisation d'expositions et autres manifestations culturelles consacrées à la mémoire d'Auguste Ricard de Montferrand, à la recherche et au développement d'influence réciproque d'architecture et d'art français et russe ».

Cette coopération porte notamment sur l'édition des Actes du Colloque de Clermont Ferrand (17-19 octobre 2008) ; la participation commune à l'exposition du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du 15 juin au 29 août 2009, destinée également au Musée « Cathédrale Saint-Isaac » à Saint-Petersbourg en 2010, ainsi que la préparation et l'édition du catalogue de cette exposition. Elle se développera ultérieurement par d'autres manifestations communes.

25 €

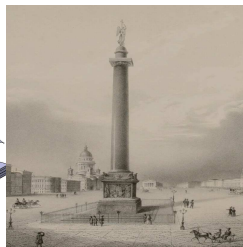
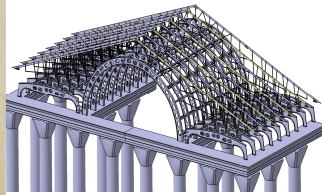
ISSN 035 1008

REVUE D'AUVERGNE

DE MONTFERRAND
À SAINT-PETERSBOURG
AUGUSTE RICARD
DE MONTFERRAND (1786-1858)

Actes du colloque
de Clermont-Ferrand
17, 18 et 19 septembre 2008

REVUE D'AUVERGNE



S O M M A I R E

Préface

Alain Gibert

Dédicace du Colloque à Valéry Constantinovitch Chouïski

Alain Gibert (Clermont-Ferrand)

Une famille de maçons à Montferrand au XVIII^e : les Ricard

Annie Frier et Françoise Gibert (Clermont-Ferrand)

Auguste de Montferrand : ses parents, son enfance et sa jeunesse

Alain Gibert (Clermont-Ferrand)

La formation d'Auguste Ricard de Montferrand jusqu'en 1816

Jacques Talbot (Clermont-Ferrand)

Un dessin inconnu de A. Ricard de Montferrand, Courses au Champ de Mars

Brigitte de Montclos (Paris)

Les inspirations internationales de l'architecture à Saint-Petersbourg

Xavier Fabre (Clermont-Ferrand-Paris-Saint-Petersbourg)

Betancourt et Montferrand : histoire d'une collaboration

Irina Gouzévitch (Paris)

L'architecte Auguste Montferrand – le créateur de la cathédrale Saint-Isaac

Alexandre V. Kviatkovski (Saint-Petersbourg)

Montferrand et ses relations françaises à Saint-Petersbourg

Valéry C. Chouïski (†). Notes présentées par Alexandre V. Chouïski (Saint-Petersbourg)

Auguste Ricard de Montferrand, collectionneur.

Nelly Faure (Clermont-Ferrand)

Montferrand vu par ses contemporains

Anna Sémionova (Moscou)

La colonne Alexandre chez les poètes russes

Lioubov Saptchenko (Oulianovsk)

Les Colonnes Commémoratives

Gérard Tisserand (Clermont-Ferrand)

Figures du chantier. Les travaux pour la colonne d'Alexandre dans les albums d'Auguste de Montferrand et d'Antonio Adamini

Nicola Navone (Lugano)

Approche scientifique de l'élévation de la colonne Alexandrine

Thibault Demange et Pierre Picart. (Nancy)

Les manuscrits d'Auguste de Montferrand à la Bibliothèque Nationale de Russie

Véra Bondarchouk (Saint-Petersbourg)

Page

25

31

33

71

93

117

123

127

147

155

167

189

197

207

227

231

245

Vues de chantiers d'Auguste de Montferrand

Pascal Piéra (Clermont-Ferrand)

263

Premier projet d'Auguste de Montferrand pour la cathédrale Saint-Isaac (1820)

Elena Dogadaéva

279

Montferrand et Mauduit : un conflit salutaire

Dmitri Gouzévitch (Paris)

297

Documents d'archives relatifs à la construction de la cathédrale Saint-Isaac.

Extraits des fonds du musée d'État « Cathédrale Saint-Isaac »

Mansour Dominov (Saint-Petersbourg)

317

Le destin de la cathédrale Saint-Isaac dans l'histoire contemporaine de la Russie (après 1917)

Julia Oushkova (Saint-Petersbourg)

333

Etude d'éléments d'architecture de la cathédrale Saint-Isaac de Saint-Petersbourg

Romain Sorret, Johann Thimont et Auki Villafana (Nancy)

353

Montferrand dans les collections du Musée de l'Académie des Beaux-Arts

Elena Borissova Ivanova (Saint-Petersbourg)

367

BILAN ... (provisoire) du Colloque et « Appel des ouvriers » de demain

Alain Gibert

381

Remerciements

385

Complété par un Cahier de 43 planches et dessins en couleur

387

Ce numéro de la *Revue d'Auvergne* (420 pages et plus de 200 illustrations) est disponible :

* chez les libraires de Clermont-Ferrand, au prix de **25 €** :

La Librairie des Volcans. 80, bd François- Mitterrand .

La Procure. 1, Place de la Treille.

La Librairie RMN du Musée d'Art Roger Quilliot, place Louis Deteix

* Par correspondance, au **prix spécial de 20 €**, jusqu'au 30 septembre 2009 (25 € après), plus frais de port (5 €) à la **Société des Amis des Universités, Alliance Universitaire d'Auvergne**, avec le bon de commande ci-joint.

B O N D E C O M M A N D E

Nom

Prénom

Adresse :

Ville :

Code postal

Nombre d'exemplaires :

x Prix

€

=

€

Frais de port par exemplaire :

x 5 €

=

€

Règlement par chèque joint d'un montant total de :

€

A adresser à : **Société des Amis des Universités, Alliance Universitaire d'Auvergne.**

15 rue des Chèvrefeuilles. 63370- Lempdes.