

Septembre 1749 Le pouvoir en représentation
Louis XV au Havre
Motivations et conséquences

Le 18 octobre 1748, lorsque Louis XV conscient de la faiblesse de sa marine décide de signer le traité d'Aix la Chapelle, Le Havre est déjà directement impliqué dans des échanges commerciaux avec l'Amérique Septentrionale. Dans ce contexte, le gouverneur de la ville, le duc de Saint Aignan, organise en septembre 1749 un voyage somptueux pour le roi accompagné de madame de Pompadour, de presque tous ses ministres, en particulier de celui de la Marine et d'un nombre impressionnant de courtisans.

Très rapidement, la municipalité après les coûteuses festivités mais consciente de l'enjeu pour la ville, demande à Jean-Baptiste Descamps, le prestigieux directeur de la toute nouvelle École de dessin de Rouen un « album-souvenir » afin de « célébrer et transmettre à la postérité le bonheur d'avoir possédé votre Majesté ».

Ce travail, pour lequel Descamps sera assisté par Nicolas Ozanne est rapidement offert au roi et à la cour par des échevins délégués tout spécialement à Versailles. Un exemplaire qui a échappé aux destructions révolutionnaires est conservé comme « Monument des arts » aux Archives municipales du Havre.

On peut considérer que le voyage de Louis XV marque la date à laquelle, après la reconstruction des bâtiments du pouvoir, prétoire, hôtel du Lieutenant du roi et romaine (de Mathieu Le Carpentier), Le Havre entre dans la modernité.