

ESIAB
École Supérieure d'Ingénieurs
en Agroalimentaire
de Bretagne atlantique

Formation Ingénieurs
par apprentissage
« Procédés Industriels »



**Pôle Universitaire
Pierre Jakez-Hélias**

Pôle Pierre-Jakez Hélias

18 Av de la Plage des Gueux
29018 Quimper cedex

CONTACT

Tania.Levy@univ-brest.fr

www.univ-brest.fr

**PÔLE
PIERRE-JAKEZ
HÉLIAS
QUIMPER**

Amphithéâtre
Michel Quesnel

Journée d'étude
**JOUR DE FÊTE ! ARTS ET
ÉPHÉMÈRE DE L'ANTIQUITÉ
AUX NOUVEAUX RÉALISTES**

22 avril 2016 / 9h-17h

Contact
Tania.Levy@univ-brest.fr



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



EA 4451

Journée d'étude

Jour de fête ! Arts et éphémère de l'Antiquité aux Nouveaux Réalistes

PROGRAMME



9h

Accueil des participants

Introduction

Tania Lévy (*Docteure en Histoire de l'art, ATER, Université de Bretagne Occidentale*)

Présidence de la matinée : Tania Lévy

9h30

“Le triomphe et sa commémoration :
autour des représentations figurées du triple triomphe de -29”

Yvan Maligorne (*Maître de Conférences en Histoire ancienne, Université de Bretagne Occidentale*)

10h

“Les fêtes d'Égypte aux périodes ptolémaïque et romaine :
un renouvellement de l'éphémère ?”

Johan Beha (*Doctorant, Université de Strasbourg*)

10h30 > Pause

11h

“Les cérémonies d'intronisation en Bretagne ducal”

Bertrand Yeurc'h (*Secrétaire du CIRDoMoC, abbaye de Landévennec*)

11h30

“Décors permanents d'un parcours éphémère ?
Sculptures domestiques et cortèges urbains à Tours (XVe-XVIe s.)”

Cécile Bulté (*Docteure en Histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne*)

12h > Déjeuner

Présidence de l'après-midi : Jean-Luc Le Cam,

Maître de conférences en histoire moderne, Université de Bretagne Occidentale

14h

“Les grandes fêtes de Versailles sous Louis XIV.
Les métamorphoses de l'éphémère”

Gaëlle Lafage (*Docteure en Histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne*)

14h30

“Peindre à l'esprit le séjour de la mort,
Michel-Ange Challe et le décor des pompes funèbres de Louis XV”

Romain Condamine (*Doctorant, Paris-Sorbonne*)

15h > Pause

15h30

“L'éphémère et les arts dans la fête napoléonienne :
le cas des célébrations de la République et du Royaume d'Italie, 1802-1814”

Marco Emanuele Omes (*Doctorant, École Normale Supérieure de Pise et Paris-Sorbonne, Centre d'Histoire du XIXe siècle*)

16h

“Les rues de Saint Germain-des-Près : fêtes et vernissages dans les années 1960”

Déborah Laks (*Docteure en Histoire de l'art, conseillère scientifique au Centre allemand d'histoire de l'art, chercheuse associée à Sciences Po Paris*)

16h30 > Discussion

17h > Conclusion