

## Association GHAMU

<http://www.ghamu.org>



Hôtel de Beauvais à Paris

## ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU GHAMU

**31 JANVIER 2009 A PARIS**

**10 h à l'INHA (Institut national d'histoire de l'art), 2 rue Vivienne, Paris 2<sup>e</sup> arrondissement**

### **PROCES VERBAL (Activité 2008)**

Le samedi 31 janvier 2009 les membres du GHAMU étaient réunis en A.G. ordinaire pour prendre connaissance du bilan de l'année 2008, du programme des activités de 2009 et pour élire un nouveau Conseil d'Administration. Le Président accueille les participants et renouvelle les vœux de l'association pour une brillante et conviviale année 2009.

-Il remercie les membres qui ont cotisé par courrier et relance l'appel à cotisation aux membres présents qui ne seraient pas encore en règle.

-Il sollicite les dernières procurations qui n'auraient pas encore été déposées auprès du Bureau et rappelle la nécessité d'émarger la liste des présents.

-il rappelle que le Conseil d'Administration, lors de sa dernière séance du 11 décembre 2009, sur proposition du Président, a préféré démissionner, plutôt que se limiter au renouvellement par quartier de ses membres, afin de faire entrer dans l'administration du GHAMU davantage de jeunes bénévoles. Certains membres sortants se représentant, il a été jugé utile de passer de 14 à 16 membres pour la composition de ce nouveau C.A. (article 10 des statuts).

Nombre de présents ou de représentés à l'A.G. du 31 janvier : **100 adhérents**, dont **48 procurations**

**Nombre d'adhésions** à la date du 31-01-2009 : **109**

Le Président se réjouit de l'augmentation sensible des adhésions pour 2009 et félicite l'assemblée pour cette participation massive, très exceptionnelle, sans doute motivée par les élections. L'ouverture du site internet, depuis deux ans, a certainement élargi l'audience de nos activités ; afin d'en débattre il propose d'inscrire dans les questions diverses des informations sur cet outil ; une autre question, quant aux contenus scientifiques et culturels liés à nos partenariats avec l'Université et la Ville de Paris, notamment, mériterait un débat... Mais faute de temps, certainement, le Président propose de le reporter à une réunion ultérieure ou à des échanges interactifs sur le web : [contact@ghamu.org](mailto:contact@ghamu.org)

## Ordre du jour :

**10h- 11h30** A.G., rapports 2008, programme et projets 2009. Election du C.A. Résultats (puis réunion du C.A. pour désigner le nouveau Bureau, 15mn).

**Questions diverses** : débat sur le site du GHAMU

**11h45-13h**, "Retour du Pays de Caux" : projection d'images présentée par Aline Mercier. Power point de Julien Spinner à partir de reportages photographique des participants à ce voyage d'étude en octobre 2008.

**13h15-14h45**, Buffet (Centre Ledoux).

**16h-18h**, Rendez-vous 68 rue François Miron, 4<sup>e</sup> arr. (métro Saint-Paul). Visite de l'hôtel de Beauvais : critique architecturale d'actualité, sous la direction de Jean-François Cabestan, architecte spécialiste du Patrimoine et conférence de Bernard Fontquernie, architecte en chef des Monuments historiques, auteur des restaurations de l'hôtel.

\*\*\*Le président fait approuver l'ordre du jour de l'A. G. : **approuvé à l'unanimité**

## Le président fait la lecture du P.V. de l'A. G. du 19 janvier 2008

[Texte intégral disponible sur le site web du GHAMU]

\*\*\*Le président fait approuver le P.V. de l'A. G. du 19 janvier 2008 : **approuvé à l'unanimité**

## Rapport moral et d'activités 2008

Le Président exprime d'emblée sa grande satisfaction du déroulement de l'année 2008. Toutes les activités prévues ont eu lieu dans les meilleures conditions et, cela, grâce au dévouement des organisateurs et à leur talent de communicants : nous les remercions au fur et à mesure des comtes rendus.

### **Activité de formation**

Nos partenaires non plus n'ont pas failli à la tâche ; il s'agit du Centre Ledoux de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, qui nous accueille aujourd'hui et dont les jeunes chercheurs contribuent avec enthousiasme et efficacité aux manifestations du GHAMU ; et puis la Ville de Paris, pour la subvention de 5000 € qu'elle a accordée en 2008. Je remercie tout particulièrement Monsieur le Maire de Paris et son Adjointe chargée du Patrimoine, Madame Colombe Brossel, qui a présenté le dossier au Conseil de Paris. Depuis plusieurs années, il s'agit d'une subvention de fonctionnement, ciblée fois sur une activité particulière. En 2008 il s'est agi d'une Université d'été, durant quatre jours à Paris, fin août. Grâce à l'efficacité des conférenciers et organisateurs, cette formation consacrée à l'histoire de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle a été un très grand succès – nous la reconduisons cette année ! Que soient remerciés ici, Yoann Brault, Séverine Darroussat, Dominique Massounie, Christophe Morin, Frédéric Jiméno, Claire Ollagnier, Sandra Pascalis, Laëtitia Pierre et Clélia Simon. Enfin nous sommes particulièrement redevables à Jean-François Cabestan d'avoir associé des boursiers invités à cette Université d'été, notamment issus de l'Ecole Polytechnique d'architecture de Turin, élèves d'Edoardo Piccoli.

### **Voyages d'étude**

Si l'année 2008 n'a pas connu un de ces grands voyages à l'étranger, comme nous les aimons, deux séjours se sont déroulés à la campagne, à l'étude de parcs, jardins et châteaux : en Anjou, sous la direction d'Isabelle Levêque et en Pays de Caux, sous la direction d'Aline Mercier. Qu'elles soient chaleureusement remerciées pour ces initiatives et l'exceptionnelle qualité des prestations qui se sont déroulées, l'une en plein soleil début juillet, autour d'Angers, l'autre, sous une pluie stimulante début octobre, en Pays de Caux, entre Dieppe et Fécamp. Une autre promenade d'étude nous a également réunis, pour une journée, le 19 avril, au Château de La Roche-Guyon : merci à Christophe Morin et au Conseil général du Val-d'Oise de nous avoir permis l'accès au périlleux jardin, habituellement fermé à la visite. Enfin, remercions Geneviève Lagardère et Gérard Rousset-Charny pour la conduite de la visite et leur accueil, au

Musée de l'Ile-de-France à Sceaux, à l'occasion de l'exquise exposition, « Le voyage en images de Carmontelle ».

### **Réunions scientifiques**

Les réunions scientifiques parisiennes, en partenariat avec le Centre Ledoux, mais également l'Ecole d'Architecture de Versailles où Monique Mosser codirige le master « Jardins historiques, patrimoine et paysage », se sont élargies avec la collaboration du Collège d'Espagne de la Cité universitaire internationale de Paris et de la Casa de Vélasquez de Madrid, pour la tenue du colloque franco-espagnol organisé par Frédéric Jiméno, avec le concours de Stéphanie Migniot, les 18 et 19 janvier 2008. Qu'ils soient remerciés, pour l'originalité du programme qui portait sur « Un certain goût pour l'art français dans l'Espagne des Lumières » et la grande qualité de l'accueil. La visite de deux églises parisiennes au grand décor du XVIII<sup>e</sup> siècle, Saint-Roch et Notre-Dame-des-Victoires a confirmé l'engagement scientifique de nos membres chargés de la présentation : Christophe Henry, Laëtitia Pierre et Frédéric Jiméno que je remercie au nom de tous. Dans sa tradition conviviale, et même ludique, l'A. G. de l'association à la suite du colloque et des visites, grâce à l'accueil chaleureux de Josiane Sartre à la Bibliothèque des Arts décoratifs, se clôturait par un concert (en présence de nombreux jeunes enfants, élèves invités par les deux instrumentistes), concert original d'œuvres à thèmes espagnols exécutées par la violoncelliste Noémie Boutin et la harpiste Valéria Kafelnikov. Nous les remercions, ainsi que Marie-Pauline Martin, la programmatrice du concert, pour ces moments de joie non incompatibles avec nos curiosités scientifiques. La même remarque s'impose, sur le plaisir dans l'éveil, à propos de l'art des jardins, quand Monique Mosser dirige visite et conférences, dans le cadre d'une manifestation du Conseil général de l'Essonne : c'était les 26-27-28 mai, à l'occasion des journées d'études internationales consacrées au thème « Connaissances et interventions dans les jardins pittoresque en Europe »... Fin juin, Le Centre Ledoux accueillait des auditeurs du GHAMU à sa journée d'études doctorale qui terminait le séminaire annuel traitant, sous ma direction, de « La vie artistique, le public et la presse au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

### **Publications du GHAMU :**

En novembre 2008, le manuscrit et les illustrations du Tome VII des « Annales du Centre Ledoux », publiés par l'Université Paris 1 et William Blake & Co / Art et Arts de Bordeaux, avec le concours du GHAMU, ont été remis à l'éditeur Jean-Paul Michel que je remercie pour le soin qu'il accorde à notre collection de livres. Nous attendons le calendrier de fabrication, mais la sortie devrait s'effectuer à la fin du printemps 2009. Ce volume VII, intitulé *La gravure : quelles problématiques pour les Temps modernes ?* sous la direction d'Isabelle Michel-Evrard et de Pierre Wachenheim – que je remercie d'avoir assumé rapidement le lourd travail éditorial –, correspond aux actes du Colloque qu'ils avaient organisé à Paris en juin 2004 dans le cadre du Centre Ledoux, en partenariat avec le Département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France, sous l'égide de l'association GHAMU.

Sous forme d'articles, d'autres publications, encore modestes, ont été effectuées en ligne sur le site web du GHAMU : articles de Frédéric Jiméno sur les rapports artistiques franco-espagnols et de Daniel Rabreau sur l'architecture théâtrale inspirée par le « goût à la grecque ». Nous engageons les membres du GHAMU à ne pas négliger cette forme de publication. Tout est prêt pour les développements souhaitables et attendus ! Par exemple, vient d'être mise en ligne la magnifique exposition virtuelle réalisée en mai 2008, par Che Bing Chiu, « Cathay au jardin des Lumières. L'image de la Chine dans les jardins du XVIII<sup>e</sup> siècle en France ». Cette commande de l'Université de Tongji (Shanghai, République Populaire de Chine) à l'Université Paris 1, qui s'est concrétisée dans le cadre budgétaire du Centre Ledoux et sous l'égide du GHAMU, est consultable sur le tout nouveau site de l'équipe d'accueil d'histoire de l'art de Paris 1 : <http://hicsa.univ-paris1.fr>. Vous trouverez incessamment le lien avec notre propre site [www.ghamu.org](http://www.ghamu.org). Je voudrais remercier ici, pour son aide constante de liaison entre le GHAMU et le Centre Ledoux, Zinaïda Polimenova, responsable administrative de l'Hicsa, l'équipe d'accueil d'histoire de l'art de Paris 1.

### **Site web du GHAMU <http://www.ghamu.org>**

Il n'y a pas lieu ici de détailler les rubriques et le développement formidable que connaît notre site internet, depuis sa création il y a juste deux ans, et qui témoigne d'un travail collectif remarquable d'efficacité et de dévouement ! Certains membres du GHAMU l'ont bien compris qui correspondent avec les gestionnaires du site pour envoyer informations, textes, photographies, etc. Mais comme on aimerait, par exemple, que se multiplient les fiches individuelles des membres (chercheurs ou amateurs, sans distinction), afin de faciliter et d'amplifier les échanges ! Nous allons en débattre dans les questions diverses à l'ordre du jour, mais nous devons applaudir, ici, ceux qui se sont dévoués à cette tâche très prenante ; j'ai nommé Antoine Rabreau, consultant bénévole et permanent pour la maintenance et les évolutions techniques du site, et nos trois webmistresses : Dominique Rabreau, Claire Ollagnier et Laëtitia Pierre [*applaudissements*].

## **Rappel chronologique des manifestations de 2008 :**

### **18-19 janvier**

Colloque franco-espagnol d'histoire de l'art, « Un certain goût pour l'art français dans l'Espagne des Lumières », Cité universitaire internationale de Paris et INHA, sous la dir. de F. Jiméno, en partenariat avec le Collège d'Espagne (coordination S. Migniot) et la Casa de Vélasquez à Madrid.

### **19 janvier**

A l'issue du colloque [ci-dessus] : visite de deux églises parisiennes au grand décor du XVIII<sup>e</sup> siècle, Saint-Roch et Notre-Dame-des-Victoires ; présentation : Christophe Henry, Laëtitia Pierre et Frédérique Jiméno. Visite suivie de l'A. G. de l'association, accueillie par J. Sartre à la Bibliothèque des Arts décoratifs, et d'un concert d'œuvres à thèmes espagnols exécutées par la violoncelliste Noémie Boutin et la harpiste Valéria Kafelnikov (programmation, Marie-Pauline Martin).

### **19 avril**

Visite du Château et des jardins de La Roche-Guyon, dir. Christophe Morin, à l'invitation du Conseil général du Val-d'Oise (buffet).

### **25 avril**

Visite de l'exposition, « Le voyage en images de Carmontelle », dir. Geneviève Lagardère et Gérard Rousset-Charny, au musée de l'Ile-de-France à Sceaux (buffet offert par le GHAMU).

### **26-27-28 mai**

Journées d'études internationales consacrées au thème « Connaissances et interventions dans les jardins pittoresque en Europe », dir. Monique Mosser ; visites et conférences, dans le cadre d'une manifestation du Conseil général de l'Essonne aux domaines de Sceaux et de Méréville.

### **28 juin**

Le Centre Ledoux accueillait des auditeurs du GHAMU à sa journée d'études doctorales qui terminait le séminaire annuel traitant, sous ma direction, de « La vie artistique, le public et la presse au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

### **5-6-7 juillet**

Voyage d'étude de parcs, jardins et châteaux en Anjou, sous la direction d'Isabelle Levêque.

### **28-29-30-31 août**

Université d'été, consacrée à « L'art urbain à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le publics et la France des Lumières ».

### **2-3-4-5 octobre**

Voyage d'étude en Pays de Caux, parcs, jardins et châteaux (entre Dieppe et Fécamp), sous la direction d'Aline Mercier.

\*\*\*Le président fait approuver le rapport moral et d'activités 2008 : **approuvé à l'unanimité**

## **Rapport sur les budgets**

### **Budget de l'année 2008**

[feuille ci-jointe\*\*]

Olivier Choppin de Janvry, trésorier, présente les comptes de l'association pour l'année écoulée 2008. Le budget est équilibré entre les dépenses et les recettes. Il remercie encore la Ville de Paris pour sa subvention qui, en 2008, a pu couvrir entièrement les frais de l'Université d'été. Quant aux recettes dues aux publications, stables, elles sont automatiquement réinvesties dans l'édition des volumes programmés d'une année sur l'autre. Il rappelle que l'Université Paris 1 participe également au financement des « Annales du Centre Ledoux », avec le soutien BQR du Conseil scientifique et du Président de l'Universités : qu'ils soient ici chaleureusement remerciés ! L'essentiel des dépenses de fonctionnement consiste dans l'achat de fournitures de bureau et, surtout des pots, buffets ou repas lors des manifestations et de certaines réunions, toujours particulièrement conviviales (les membres de l'association peuvent consulter ce rapport au siège de l'association).

\*\*\*Le président fait approuver le budget 2008 : **approuvé à l'unanimité**.

### **Budget prévisionnel 2009**

[feuille ci-jointe\*\*]

Supérieur au budget 2008, il prend en compte des frais plus importants prévus en 2009 pour la publication du tome VII et l'organisation d'un colloque international exceptionnel ; il rejoint les sommes des deux ou trois budgets des années précédentes.

\*\*\*Le président fait approuver le budget prévisionnel 2009 : **approuvé à l'unanimité.**

## Activités déjà programmées pour l'année 2009

Le Président n'évoque ici que quatre temps forts qui sont déjà programmés pour l'année 2009, en attendant que le nouveau Conseil d'Administration (il va être élu dans un instant) fasse d'autres propositions, ainsi que tout membre du GHAMU qui le souhaiterait, sous réserve d'en assumer l'organisation et le suivi ! Nous débattons donc des compléments de ce programme attendu au moment des questions diverses. Les quatre propositions suivantes ont été présentées au dernier C. A. du 11 décembre dernier.

1-les 26 et 27 juin : journées doctorales du Centre Ledoux, ouvertes aux adhérents du GHAMU, à Paris, INHA : clôture du séminaire annuel de Daniel Rabreau sur le thème « Les vertus de la description : de la théorie à la pédagogie de l'art au XVIII<sup>e</sup> siècle.

2-du 6 au 9 juillet : à Paris, INHA et *in situ*, Université d'été consacrée à la formation des conférenciers, documentalistes, jeunes conservateurs et étudiants, sur le thème « Paris, ville du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les embellissements urbains et la culture artistique du public » (inscriptions payantes ou stagiaires boursiers, limités à 30/35 personnes).

3-du 25 au 27 septembre, en voiture : Voyage d'étude en Nivernais (Sancerre et Puisaye), châteaux, jardins, villes. Sous la direction de Dominique Massounie qui présente succinctement le programme à l'A.G.

4-du 17 au 19 décembre : à Paris, INHA, Colloque international d'histoire de l'art sur le thème « Le Public et la politique des arts au Siècle des Lumières », célébration du 250<sup>e</sup> anniversaire du premier *Salon* de Diderot (1759). Colloque payant ouvert au public (réductions aux membres du Ghamu et aux étudiants).

-Les Actes du colloque seront publiés fin 2010 dans le tome VIII des « Annales du Centre Ledoux ».

## Questions diverses

Le déroulement de l'A.G. étant déjà très entamé, les questions diverses se sont limitées à un débat rapide sur le bilan et l'avenir du site internet du GHAMU. Ses responsables, Dominique Rabreau, Laëtitia Pierre et Claire Ollagnier répondent aux questions et présentent différents projets. Elles insistent sur l'importance de la fiche individuelle des membres qui ont été encore trop peu nombreux à répondre. La rubrique « publications en ligne », juste amorcée, doit se développer rapidement désormais, comme une nouvelle gestion des images envoyées par les membres ; présentation de Julien Spinner qui va rejoindre l'équipe à cet effet. Une réunion de travail, élargie à tous ceux qui s'intéressent au bon fonctionnement du site internet aura lieu au début du printemps 2009.

## Election du nouveau Conseil d'Administration

Après vérification de la liste d'émargement et comptage des procurations, le Président ouvre la séance d'élection du nouveau Conseil d'Administration. Il rappelle que tout membre de l'association, à jour de sa cotisation 2009, pouvait faire acte de candidature – par écrit – auprès du Bureau, avant le 30 janvier, à l'adresse du GHAMU et constate qu'aucune candidature ne s'est manifestée. C'est donc avec le bulletin de vote sur lequel est inscrite la liste des 16 candidats qui avaient été sollicités par le C.A. sortant que le vote aura lieu. 100 personnes présentes ou représentées ont voté.

**Les 16 membres du nouveau C.A. sont élus à l'unanimité** [moins une voix pour D. Rabreau et C. Morin dont les noms a été rayés sur le bulletin]

Le Président remercie l'A.G. pour sa grande fidélité et félicite les membres du nouveau C.A. dont il relit la liste [les étoiles \*\* correspondent aux membres sortant qui se représentaient]

Basile Baudez (maître de conférences à l'univ. Paris 4) \*\*

Yoann Brault (Centre Ledoux et Archives nationales, Centre de topographie historique)

Jean-François Cabestan (architecte, maître de conférences à l'univ. Paris 1)

Olivier Choppin de Janvry (architecte, Paris) \*\*

Sophie Descat (maître de conférences à l'univ. de Quimper)

Frédéric Jiméno (Centre Ledoux et Comité d'histoire de la Ville de Paris) \*\*  
 Christophe Henry (Centre Ledoux et commerce d'art, Lyon)  
 Pierre-Louis Laget (Centre Ledoux et D.R.A.C. Inventaire général Nord Pas-de-Calais, Lille) \*\*  
 Gaël Lesterlin (architecte et Centre Ledoux) \*\*  
 Marie-Pauline Martin (Centre Ledoux) \*\*  
 Dominique Massounie (maître de conférences à l'univ. Paris 10 Nanterre) \*\*  
 Christophe Morin (Centre Ledoux) \*\*  
 Claire Ollagnier (Centre Ledoux)  
 Laëtitia Pierre (Centre Ledoux)  
 Daniel Rabreau (prof. univ. Paris 1) \*\*  
 Pierre Wachenheim (maître de conférences à l'univ. Nancy 2) \*\*.

**Le C.A. quitte la salle d'assemblée une dizaine de minutes afin de désigner les membres du nouveau Bureau**

**NOUVEAU BUREAU DE L'ASSOCIATION GHAMU (2009)**

**Président** : RABREAU Daniel

**Vice-présidente** : MASSOUNIE Dominique

**Vice-président** : CABESTAN Jean-François

**Secrétaire générale** : OLLAGNIER Claire

**Secrétaire** : PIERRE Laëtitia

**Trésorier** : CHOPPIN DE JANVRY Olivier

Après l'élection du Bureau, la première action du nouveau C.A. a été de nommer trois Membres d'Honneur, membres sortants du Bureau précédant :

**Monique MOSSER** et **Jean-Louis HAROUËL**, membres fondateurs du GHAMU en 1976. Le Président les remercie chaleureusement de leur amical dévouement durant toutes ces années et se réjouit que Monique Mosser ait accepté de continuer à accueillir notre siège social à son domicile. **Josiane SARTRE** est également nommée Membre d'Honneur, en reconnaissance pour son action militante au sein de notre association. Par décision spéciale, le C.A. a décidé de conserver leurs droits de membres actifs à ces nouveaux Membres d'Honneur (article 6 des statuts) [*applaudissements*].

Le nouveau Président [en toute continuité !] remercie l'assemblée de ses applaudissements et de la confiance qu'ils expriment. Il rappelle que ce changement dans l'administration du GHAMU devra faire l'objet d'une déclaration à la Préfecture de Police de Paris, avant même de lancer les nouveaux projets qui vont enrichir la programmation déjà annoncée pour 2009. Il convie les membres de l'association à se rendre au Centre Ledoux pour le buffet offert par le GHAMU, avant de se retrouver à 16h à l'hôtel de Beauvais pour la visite organisée par Jean-François Cabestan et la conférence de Bernard Fonquernie, architecte en chef des Monuments historiques chargé de l'édifice. Durant presque deux heures, plus d'une quarantaine de participants ont pu apprécier les restaurations de ce chef-d'œuvre de l'architecture du XVII<sup>e</sup> siècle, poser des questions sur la controverse que sa restauration a suscitée et rendre hommage à la sensibilité du maître d'œuvre dans ses choix délicats et judicieux pour l'essentiel.

**Fait à Paris, le 3 avril 2009**

**Le Président**

**La Secrétaire générale**

**Daniel Rabreau**

**Claire Ollagnier**