

Maître d'œuvre et partenaire de nombreuses publications et colloques depuis sa fondation en 1976, le GHAMU est une association qui accueille tous les chercheurs, professionnels, étudiants et amateurs du patrimoine qui s'intéressent particulièrement à l'histoire de l'architecture, à la création artistique, à la vie urbaine et aux jardins.
Association subventionnée par la Ville de Paris.

Toutes les visites sont gratuites pour les adhérents du GHAMU
(participation de 5€ pour les non-adhérents)
et terminées par un déjeuner ou un verre
pour échanger nos points de vue et faire connaissance !

L'inscription par courriel est obligatoire pour toutes les visites
Pour s'inscrire et pour tout renseignement : contact@ghamu.org

Adhésion, mise à jour et détails pratiques sur www.ghamu.org
Rejoignez-nous sur Twitter et Facebook !

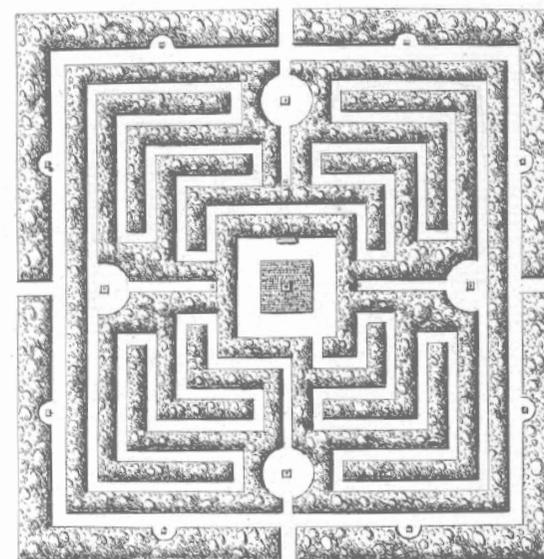


Cycle de visites

« PARIS DE JARDIN EN JARDIN »

Programme 2017

sous la direction d'Anaïs Bornet



sous réserve de modifications

Samedi 18 février (14h30)

Les collections sur l'Art des Jardins conservées à la bibliothèque des Arts décoratifs, 1^{er} ardt.

Intervenante : Josiane Sartre

(ancienne directrice de la bibliothèque des Arts décoratifs de Paris)

Après un rapide historique de l'enrichissement du fonds, Josiane Sartre nous présentera les différents aspects des collections conservées en commençant par les ouvrages les plus anciens sur la Flore et la Botanique.

Puis elle montrera les principaux Traités de Jardinage aux XVII^e et XVIII^e siècles avant de s'arrêter sur les ouvrages de Méthodes ornementales au XIX^e siècle.

Enfin, les ouvrages sur l'art des jardins au XX^e siècle constituent également une source importante d'étude pour le chercheur. La collection iconographique Maciet et le fonds Ernest de Ganay seront aussi présentés à cette occasion.

Samedi 25 mars (15h)

Le jardin des Tuileries, 1^{er} ardt.

Intervenante : Emmanuelle Héran

(conservatrice en chef, scientifique responsable des jardins du Louvre)

Créé hors les murs par Catherine de Médicis, plusieurs fois remanié au fil des siècles, le prestigieux jardin des Tuileries est aujourd'hui enserré dans un tissu urbain serré et soumis à une forte fréquentation.

Emmanuelle Héran nous parlera des enjeux de sa conservation — le jardin est doublement classé au titre des Monuments historiques et par l'UNESCO — qui sont multiples et qui réclament un travail collectif assidu, à la croisée de plusieurs disciplines.

Samedi 22 avril (14h)

Les jardins de Trianon, Versailles.

Intervenante : Gabriela Lamy

(chargée de recherche au service des jardins de Trianon)

La visite commencera dans les jardins réguliers du Grand Trianon, où Gabriela Lamy nous guidera dans ce qui fut le premier jardin particulier du roi à la toute fin du XVII^e siècle, plusieurs fois remanié, et destiné à abriter une collection impressionnante de fleurs rares. Elle nous emmènera ensuite dans les jardins du Petit Trianon, domaine privé de Louis XV puis de Marie-Antoinette. Beaucoup plus vaste, ce jardin paysager se caractérise par sa collection de plantes étrangères en vue d'être acclimatées. Visible mais inaccessible au cours du XVIII^e siècle, il cultive encore le mystère...

Mai

Journée à Arnouville, Val d'Oise.

*D'après une proposition et sous la direction de Cécile Lestienne
(responsable du Pôle Inventaire du patrimoine aux archives dépt. du Val d'Oise)*

Plus d'informations ultérieurement...

Samedi 17 juin (11h-17h)

Journée à Méréville, Essonne.

Intervenante : Nicole Gouiric (ingénieur de recherche à l'EHESS)

La journée commencera par une visite du parc du château de Jeurre (demeure privée) où 4 des principales fabriques du parc de Méréville ont été transportées entre 1896 et 1903.

Notre visite se poursuivra - sous la conduite de Nicole Gouiric - au domaine de Méréville, conçu pour le marquis de Laborde à partir de 1784 par l'architecte François-Joseph Bélanger, qui s'inspira des jardins anglais observés lors de ses voyages, puis par le grand dessinateur et peintre Hubert Robert à partir de 1786.

Restaurés à partir de 2012 par le Conseil général du département, nous découvrirons quelques fabriques et scènes de rocher qui subsistent de la fin du XVIII^e siècle.

Octobre

Le parc des Buttes-Chaumont, XIX^e ardt.

Intervenante : Isabelle Lévêque (historienne des jardins et paysagiste)

Après l'annexion de la commune à la Ville de Paris, Napoléon III intègre les Buttes Chaumont dans sa politique d'embellissements de la ville, et décide sa réhabilitation en parc.

L'ingénieur Jean-Charles Alphand est chargé de la conduite des travaux de 1864 à 1867, et collabore avec l'architecte G. Davioud, l'ingénieur E. Belgrand et le jardinier J.-P. Barillet-Deschamps. Sur une superficie de 25 hectares, le dénivelé offert par les anciennes carrières - exploitées jusqu'en 1860 - permet d'imiter un paysage de montagne, alliant roches, falaises, cascades, et des ruisseaux alimentent un lac disposé en contrebas.

Dans la lignée des fabriques du XVIII^e siècle, les aménagements y sont nombreux : une île artificielle occupée par un belvédère (réplique du temple de la Sybille à Tivoli), une grotte, petits théâtres, ponts, etc.

