



CENTRE LEDOUX

Institut national d'histoire de l'art
Avec le concours du **GHAMU**
(Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines)
Association subventionnée par la Ville de Paris

GHAMU, 282 rue Saint-Jacques, 75005 Paris
contact@ghamu.org ou <http://www.ghamu.org>

UNIVERSITE D'ETE

Paris, 5-6-7-8-9 juillet 2010



J.-G. Soufflot : la faculté de Droit et le portique du Panthéon

PARIS, VILLE DU XVIII^e SIECLE Histoire urbaine et culture artistique

Le but de cette formation est de sensibiliser le public à l'art du XVIII^e siècle, dans ce qu'il partage de plus nouveau avec la pensée des Lumières, la vie urbaine et la politique d'*embellissement* de l'Ancien Régime.

Alternant conférences avec projections et ateliers-visites *in situ* dans Paris, cette université d'été est destinée à un public motivé par l'initiation à l'histoire de l'art urbain du XVIII^e siècle. Sont principalement concernés : les professionnels de la culture (conférenciers, documentalistes, éditeurs, architectes, urbanistes, conservateurs), les enseignants des différents cycles, les étudiants et les amateurs. Inscription : 25 personnes.

PROGRAMME

Les séances en salle ont lieu au Centre Ledoux, salle Vasari, 1^{er} étage de l'INHA (Institut national d'histoire de l'art), Galerie Colbert, 6 rue des Petits-Champs, 2^e arrondissement (métro Halles, ligne 4).

Lundi 5 juillet

9h-13h-Introduction. Le cadre historique et culturel.

9h-Daniel Rabreau, *Le concept d'« embellissement » des villes au XVIII^e siècle et les Lumières.*

10h-Yoann Brault, *Les grands thèmes de l'urbanisme à Paris (tracés, extension, espace politique, réglementation).*

11h-Claire Ollagnier, *Les places royales, de Louis XIV à Louis XVI (Paris/province).*

12h-Dominique Massounie, *L'édilité parisienne : monuments publics, hygiène, approvisionnement, etc.*

15h-19h-Atelier visite : de la place des Victoires à la place Louis XV (actuelle place de la Concorde).

La place des Victoires, le Palais-Royal, la rue Saint-Honoré, l'église Saint-Roch, le jardin des Tuileries, la place Vendôme et la place de la Concorde. Sous la conduite de **J.-F. Cabestan, D. Rabreau, I. Michel-Evrard, L. Pierre, C. Simon.**

Mardi 6 juillet

9h-11h-Les monuments publics et les églises de Paris au XVIII^e siècle.

9h-Dominique Massounie, *Projets, réalisations et théorie de l'architecture « à l'antique » (la critique et l'enseignement académique).*

10h-Christophe Morin, *L'architecture religieuse à Paris.*

11h45-19h-Atelier-visite dans le Marais et l'île Saint-Louis.

11h45-Musée Carnavalet (les peintres paysagistes de Paris et le décor de l'habitat). Sous la conduite de **L. Pierre et I. Michel-Evrard**

13h30-Pause

14h45-Les hôtels de Soubise et de Rohan. Sous la conduite de **J.-F. Cabestan, L. Pierre et C. Simon.**

17h-Les hôtels et immeubles XVIII^e siècle du Marais et de l'île Saint-Louis (Pierre de Vigny). Sous la conduite de **J.-F. Cabestan.**

Mercredi 7 juillet

9h-11h-L'habitat et l'architecture des loisirs à Paris au XVIII^e siècle.

9h-Claire Ollagnier, *La promenade urbaine et l'habitat paysager.*

10h-Daniel Rabreau, *L'architecture théâtrale et la fête urbaine.*

11h45-18h-Atelier-visite du quartier Saint-Germain à la Plaine de Grenelle

11h45-La Fontaine des Quatre Saisons rue de Grenelle. **D. Rabreau.**

12h30-Pause

14h-Hôtels et immeubles du Faubourg Saint-Germain et du 7^e arrondissement Hôtels Amelot, du Châtelet, de Chanac-Pompadour, de Noirmoutier, de Galifet, de Biron). Sous la conduite de **J.-F. Cabestan.**

Jeudi 8 juillet

Matinée libre

14h-17h 30 Atelier-visite du quartier Latin (1).

L'église Saint-Sulpice, le quartier de l'Odéon, L'école de Chirurgie, la rue Saint-André des arts, l'hôtel de la Monnaie.

Vendredi 9 juillet

9h-12h Atelier-visite du quartier Latin (2).

Le quartier Saint-Séverin le Collège de France, immeubles rue Saint-Jacques le Panthéon (ancienne église Sainte-Genève). Sous la conduite de **D. Rabreau, C. Morin, C. Ollagnier, J.-F. Cabestan, L. Pierre, C. Simon.**

Comité scientifique et conférenciers :

Daniel Rabreau (dir.), Yoann Brault, Jean-François Cabestan, Dominique Massounie, Isabelle Michel-Evrard, Christophe Morin, Claire Ollagnier, Laetitia Pierre, Clélia Simon, Frédéric Jiméno.

Des villes françaises du XVIII^e siècle au passé prestigieux, comme Nancy ou Bordeaux, bénéficient d'une image de marque. Ce n'est pas le cas de dizaines d'autres centres urbains dont la perception demande éveil et éducation du regard. Malgré sa structure haussmannienne du XIX^e siècle, Paris demeure ainsi l'une des plus riches villes du monde en patrimoine datant du XVIII^e siècle. Le public a trop peu conscience des rapports entre les différentes formes d'art et leurs liens culturels.

Au XXI^e siècle, quel trait d'union favoriserait le rapprochement des sensibilités de périodes séparées par deux siècles et demi d'histoire ? Solliciter la mémoire du public citoyen de l'époque de Voltaire, de Diderot, de Rameau, d'Hubert Robert, de Fragonard, de Soufflot ou de Ledoux, permet de s'ouvrir à la découverte de la « réunion des arts » chère à l'esprit des Lumières. La comparaison de Paris avec d'autres grandes villes françaises, trop rarement abordée, met en valeur ces spécificités.



Paris, masque d'Apollon, immeuble rue de Condé

Inscription obligatoire avant le 15 juin 2010

Fiche d'inscription à retourner, avant le 15 juin 2010, accompagnée d'un chèque à « l'ordre du GHAMU »,

à l'adresse suivante :

Centre Ledoux Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

N. B. Vous recevrez par retour une confirmation de votre inscription et des informations plus détaillées sur le déroulement des séances, en salle ou *in situ* (plans, rendez-vous, contact tél. etc.). Limité à 25 participants.

Pour tout contact internet : contact@ghamu.org. La fiche est également diffusée sur le site <http://www.ghamu.org>

DROITS D'INSCRIPTION : 200 €
Tarif étudiant : 100 €
(avec photocopie de la carte en cours)

*****Gratuit : personnels de la Ville de Paris (avec justificatif)**



L'entrée de l'hôtel de la Monnaie de J.-D. Antoine

Université d'été du GHAMU / Centre Ledoux / 5 - 9 juillet 2010

Fiche d'inscription

NOM (en capitales) :

Prénom :

Activité principale/organisme :

Eventuellement : formation antérieure (ou en cours) :

Domicile ou adresse postale où doivent être renvoyés les documents, avec confirmation d'inscription :

.....
.....
.....
.....

Téléphone (s)

.....
.....

Adresse internet

.....

DROITS D'INSCRIPTION : 200 €

Tarif étudiant : 100 €
(avec photocopie de la carte en cours)

*****Gratuit : personnels de la Ville de Paris (avec justificatif)**

Signature et date :

Observations éventuelles :