

Viernes, 19 de Noviembre de 2010

PRESIDENTE DE MESA: Dr. Miguel Cabañas Bravo

10,00 h. *Joyas del siglo XVI en una maleta*, Dra. Natalia HORCAJO (Investigadora en Historia del Arte, Madrid)

10,30 h. *Los viajes transatlánticos. Objetos artísticos en las flotas de Tierra Firme durante el reinado de Carlos II*, Dra. Carmen HEREDIA (Universidad de Alcalá)

11,00 h. *Hojas volanderas en el Nuevo Reino de Granada. La influencia de la Estampa Europea en la Pintura Colonial Colombiana*, Dra. Paula REVENGA (Universidad de Córdoba)

11,30 h. Descanso y café

12,00 h. *Caracteres del envío de esculturas líneas napolitanas a España*, Dra. Margarita ESTELLA MARCOS (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

12,30 h. *El transporte de relojes en la corte española del siglo XVIII*, Dra. Amelia ARANDA HUETE (Patrimonio Nacional, Madrid)

13,00 h. *La estancia en Italia de Carlos Espinosa Moya (1758-1818) y el mecenazgo de la familia Azara. A propósito del retrato del cardenal Dionisio Bardají y Azara*, Dr. Frédéric JIMÉNO SOLÉ (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne)

13,30 h. *Londres-Madrid en el comercio de muebles y objetos de lujo a finales del siglo XIX*, Dra. María Paz AGUILÓ ALONSO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

PRESIDENTE DE MESA: Dr. Wifredo Rincón García

15,30 h. *La Galerie Espagnole de Louis-Philippe y las obras artísticas valencianas: el papel del barón Taylor, Adrien Dauzats y Pharamond Blanchard*, Dra. Esther ALBA PAGÁN (Universitat de València)

16,00 h. *Viaje de ida y vuelta, entre España y los Estados Unidos, de las bóvedas tabicadas modernas: un singular episodio de la historia de la arquitectura*, Dr. Javier GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO (Universidad Politécnica de Madrid)

16,30 h. *Geishas, pagodas y jardines: Los álbumes de estampas y albúminas como souvenirs para los viajeros en Japón del siglo XIX*, Dr. David ALMAZÁN TOMÁS (Universidad de Zaragoza)

17,00 h. *Coleccionismo de tejidos coptos en España y sus "andanzas" por los museos*, Dra. Laura RODRÍGUEZ PEINADO (Universidad Complutense de Madrid)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *Archer Milton Huntington y el viaje del arte español*, Dra. Dolores JIMÉNEZ BLANCO (Universidad Complutense de Madrid)

18,30 h. *El último viaje del arte republicano antes del exilio. Nueva York, 1939*, D<sup>a</sup>. Idoia MURGA CASTRO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

19,00 h. *Los viajes misionarios de la poesía y el arte al Caribe en la diplomacia franquista*, Dr. Miguel CABAÑAS BRAVO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

19,30h. Clausura



## EL ARTE Y EL VIAJE

Información:

Tel. 91-6022492, 91-6022478 y 91-6022455

wifredo.rincon@cchs.csic.es

amelia.lopez-yarto@cchs.csic.es

miguel.cabanas@cchs.csic.es

[www.proyectos.cchs.csic.es/jornadasarte](http://www.proyectos.cchs.csic.es/jornadasarte)

Ilustración: *D'après Las Meninas*, obra de Cristóbal Toral, 1975. Colección particular

PRESIDENCIA DE HONOR

Excmo. Sr. Dr. D. Rafael Rodrigo Montero,  
Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico del CSIC

Línea Cultura Visual

Proyectos de Investigación:

Arte y Órdenes Militares: Patrimonio de las Órdenes de Jerusalén en España (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, Ref. HAR2008-00005/ARTE)

Arte y artistas españoles dentro y fuera de la dictadura franquista (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, Ref. HAR2008-00744/ARTE)

Comité Organizador

Dr. Miguel Cabañas Bravo

Dra. Amelia López-Yarto Elizalde

Dr. Wifredo Rincón García

Secretaría

D<sup>a</sup> Idoia Murga Castro

D. Joan Robledo Palop

INSTITUCIONES PATROCINADORAS

Ministerio de Ciencia e Innovación (PNI+D+i, 2008-2011, AC, Ref. HAR2009-08688-E)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

-Círculo Románico, Madrid

-Escuela Superior de Arte Dramático, Sevilla

-Hispanic Society of America, Nueva York (Estados Unidos de América)

-Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid

-Musée du Louvre, París (Francia)

-Museo Arqueológico Nacional, Madrid

-Museo Nacional del Prado, Madrid

-Palacky University, Olomouc-Praga (Chequia)

-Patrimonio Nacional, Madrid

-Tokyo University of Foreign Studies

-Universidad Autónoma de Madrid

-Universidad CEU-San Pablo, Madrid

-Universidad Complutense de Madrid

-Universidad de Alcalá (Madrid)

-Universidad de Buenos Aires (Argentina)

-Universidad de Cantabria

-Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real

-Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca

-Universidad de Córdoba

-Universidad de Granada

-Universidad de La Laguna

-Universidad de Oviedo

-Universidad de Valladolid

-Universidad de Zaragoza

-Universidad Keio, Tokio

-Universidad Politécnica de Madrid

-Universidad Waseda, Tokio

-Universitat de València

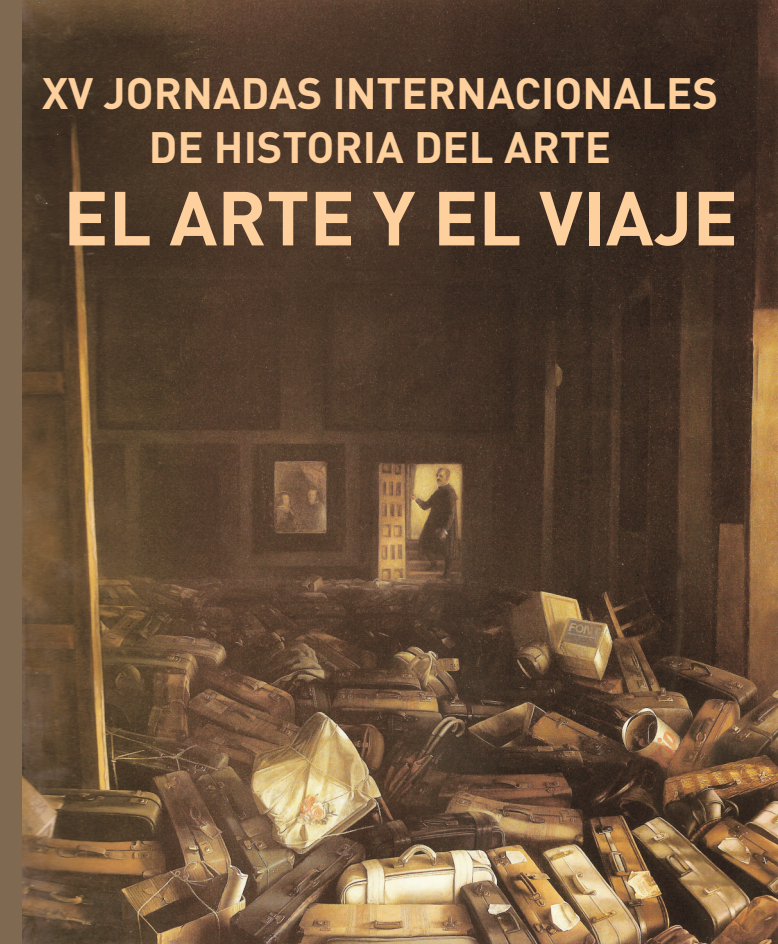
-Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne (Francia)

-Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Francia)

-Université Neuilly sur Seine (Francia)

-University of Louisville, Louisville, KY (Estados Unidos de América)

# XV JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE EL ARTE Y EL VIAJE



Madrid, 16-19 de noviembre de 2010

Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico  
Instituto de Historia, CCHS, CSIC

Centro de Ciencias Humanas y Sociales  
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid



Martes, 16 de Noviembre de 2010

09,00 h. Entrega de documentación  
09,30 h. INAUGURACIÓN

PRIMERA MESA  
EL VIAJE DEL ARTISTA: DE LA FORMACIÓN AL ARRAIGO

PRESIDENTE DE MESA: Dr. Miguel Cabañas Bravo

10,00 h. *Familias de grandes artistas flamencos en Toledo y entorno en el siglo XV: Guas y Egas*, Dra. Ángela FRANCO MATA (Museo Arqueológico Nacional, Madrid)

10,30 h. *El viaje de artistas españoles a Italia hasta los años 1570: algunas cuestiones a propósito de la apropiación de fuentes e idiosincrasia*, Dra. Lizzie BOUBLI (Musée du Louvre, Paris)

11,00 h. *Emigración y arraigo de El Greco*, Dr. Yasunari KITAURA (Investigador en Historia del Arte, Madrid)

11,30 h. Descanso y café

12,00 h. *Nuevos datos acerca de los viajes de Federico Zuccari por las cortes europeas: las aportaciones inéditas de Ottaviano Zuccari, primogénito del artista*, Dra. Macarena MORALEJO (Universidad de Córdoba)

12,30 h. *La insaciable huella de Rubens en su periplo por Europa en el ocaso del Renacimiento y el amanecer del Barroco*, Dr. Matías DÍAZ PADRÓN (Museo Nacional del Prado, Madrid)

13,00 h. *José Perovani, un artista viajero a su pesar*, Dra. Isadora ROSE-DE VIEJO (The Hispanic Society of America, Nueva York)

13,30 h. *¿Viajeros o pensionados? Ir a Roma a ver qué sale en el primer tercio del siglo XIX*, Dr. Esteban CASADO ALCALDE (Universidad Politécnica de Madrid)

PRESIDENTE DE MESA: Dra. María Paz Aguiló Alonso

15,30 h. *De la Ópera de París a Cádiz: el viaje a España de Charles Garnier y Gustave Boulanger (1868)*, Dr. Fernando MARÍAS y Dr. Felipe PEREDA (Universidad Autónoma de Madrid)

16,00 h. *Tres viajeros-artistas alemanes apenas conocidos del siglo XX*, Dra. Maria KUSCHE (Investigadora en Historia del Arte, Málaga)

16,30 h. *Dalí en Nueva York, Nueva York en Dalí: el primer viaje en 1934*, D. Joan ROBLEDO PALOP (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

17,00 h. *Dibujo y poesía entre dos mundos. Nuevas aportaciones en torno a la relación entre Joan Miró y Shuzo Takiguchi*, Dra. Pilar CABAÑAS (Universidad Complutense de Madrid), D. Kenji MATSUDA (Universidad Keio, Tokio) y Dr. Isaac AIT (Universidad Wasseda, Tokio)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *De Montevideo a Montevideo. Joaquín Torres García viajero con inquietud creadora de nuevas formas de mestizaje entre América Latina y Europa*, Dra. Geneviève BARBÉ COQUELIN DE LISLE (Université Sorbonne Nouvelle-Paris3)

18,30 h. *José Luis Cuevas y el nuevo artista latinoamericano*, Dr. Christopher FULTON (University of Louisville)

19,00 h. *Miradas de ida y vuelta. Exiliados y antifranquismo dentro de España*, Dra. Noemi de HARO (Universidad Autónoma de Madrid)

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010

PRESIDENTE DE MESA: Dr. Enrique Arias Inglés

10,00 h. *Viajo para conocer mi geografía*, Dra. Dolores FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Universidad Complutense de Madrid)

10,30 h. *La importancia del viaje a Estados Unidos en el arte español del siglo XX: el caso de Esteban Vicente*, Dr. Alfonso PALACIO (Universidad de Oviedo)

11,00 h. *El arte de crear viajando: el non-síte-spefic*, Dra. Tonia RAQUEJO (Universidad Complutense de Madrid)

11,30-12,00 h. Descanso y café

SEGUNDA MESA  
LOS VIAJEROS Y SU MIRADA SOBRE EL ARTE

12,00 h. *Viaje a las ruinas. Experiencias fotográficas de la contemplación del caos*, Dr. Carmelo VEGA (Universidad de La Laguna)

12,30 h. *Excursiones fotográficas de Aurelio de Colmenares y Orgaz, conde de Polentinos (1873-1947)*, D<sup>a</sup> Isabel ARGERICH FERNÁNDEZ (Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid) y D<sup>a</sup> Cristina PELÁEZ (Investigadora en Historia del Arte, Madrid)

13,00 h. *Madrid. Destino y escenario de fotógrafos viajeros*, Dra. Mónica CARABIAS (Universidad Complutense de Madrid)

13,30 h. *Postales*, Dr. Julián DÍAZ SÁNCHEZ (Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real)

PRESIDENTE DE MESA: Dr. D. Wifredo Rincón García

15,30 h. *El viaje a las Cruzadas. Recreación e iconografía en manuscritos iluminados*, Dr. Fernando VILLASEÑOR SEBASTIÁN (Círculo Románico, Madrid)

16,00 h. *Aspectos artísticos de la basílica del Sepulcro de Jerusalén en las obras de viajeros de los siglos XV al XVIII*, Dr. Wifredo RINCÓN GARCÍA (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

16,30 h. *Visiones de España. Los viajeros del siglo XVI y la representación de las ciudades* Dr. Agustín BUSTAMANTE (Universidad Autónoma de Madrid)

17,00 h. *Viajes diplomáticos. Audiencias de los Embajadores ante el Rey de España (siglos XVI y XVII) en las fuentes iconográficas y escritas*, D<sup>a</sup> Milena HAJNAT (Investigadora en Historia del Arte, Chequia)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *Imagen de la Monarquía: el Palacio Real de Madrid en los viajeros 1750-1850*, D. José Luis SANCHO GASPAR (Patrimonio Nacional, Madrid)

18,30 h. *La visión del arte en los libros de viajes escritos por mujeres*, Dra. Amelia LÓPEZ-YARTO ELIZALDE (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

19,00 h. *Libros de viajes extranjeros y españoles de la Ilustración en el ambiente académico madrileño: influencias y diferencias*, Dra. Aurora RABANAL YUS (Universidad Autónoma de Madrid)

19,30 h. *Naturaleza y ciudad: el paisaje de Madrid visto por los extranjeros*, Dra. Eva J. RODRÍGUEZ ROMERO (Universidad CEU-San Pablo, Madrid)

20,00 h. *Itinerarios estéticos. El escritor argentino Ricardo Güiraldes y su visión del arte de Mallorca a comienzos del siglo XX*, Dra. Malena BABINO (Universidad de Buenos Aires)

Jueves, 18 de Noviembre de 2010

PRESIDENTE DE MESA: Dra. Amelia López-Yarto Elizalde

10,00 h. *El camino hacia la corte de Fernando VII en 1814. El discurso ciudadano en los recibimientos y en sus arquitecturas efímeras*, Dra. María José CUESTA GARCÍA DE LEONARDO (Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real)

10,30 h. *Gran Bretaña en Andalucía. Los viajes de los pintores británicos (1800-1850)*, Dra. Rocío PLAZA ORELLANA (Escuela Superior de Arte Dramático, Sevilla)

11,00 h. *El barón Davillier: hispanista, anticuario y viajero por España*, Dr. Luis SAZATORNIL RUIZ (Universidad de Cantabria)

11,30 h. Descanso y café

12,00 h. *Una mirada a Oriente desde Occidente: Granada y Venecia en algunos viajeros de la segunda mitad del siglo XIX*, Dr. Juan CALATRAVA (Universidad de Granada)

12,30 h. *La mirada de un ingeniero. Paul Sejourné en el sudeste de Andalucía (1890-1893)*, Dr. Antonio BURGOS NÚÑEZ (Universidad de Granada), Dr. Marc GIRAUD (Neuilly sur Seine) y Dr. Juan Carlos OLMO GARCÍA (Universidad de Granada)

13,00 h. *Viajeros hispánicos de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX y su mirada sobre el arte japonés. El caso de Enrique Gómez Carrillo (1873-1927)*, Dra. Elena BARLÉS (Universidad de Zaragoza)

13,30 h. *Los viajes por España de un director de museo en compras: E. W. Braun en España, entre 1911 y 1913*, Dr. Pavel STEPANEK (Palacky University, Olomouc-Praga)

PRESIDENTE DE MESA: Dra. Guadalupe López Monteagudo

15,30 h. *“Otras patrias y otros cielos: visión de oriente y occidente en los viajeros españoles de principios del siglo XX”. (Bajo los cielos de oriente y occidente: Egipto y Grecia)*, Dr. Fernando GARCÍA RODRÍGUEZ y Dra. María Victoria GÓMEZ ALFEO (Universidad Complutense de Madrid)

16,00 h. *La mirada de los artistas viajeros sobre el centro histórico de Cuenca*, Dr. Pedro Miguel IBÁÑEZ MARTÍNEZ (Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca)

TERCERA MESA  
LA OBRA DE ARTE VIAJERA

16,30 h. *Viaje, transporte y transmisión de modelos musivos*, Dra. Irene MAÑAS ROMERO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

17,00 h. *De virginitate perpetua beatae Mariae de San Ildefonso de Toledo y sus iluminaciones: ida y vuelta por el camino de Santiago*, D<sup>a</sup> Junko KUME (Tokyo University of Foreign Studies)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *Virgenes que viajan en un lugar de la Mancha*, Dra. Elena SAINZ MAGAÑA (Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real)

18,30 h. *La Recámara itinerante de la emperatriz Isabel de Portugal*, Dra. María José REDONDO CANTERA (Universidad de Valladolid)

19,00 h. *La dote de doña Mencía de Requesens y Zúñiga, ejemplo de movilidad de la obra artística*, Dra. Juana HIDALGO OGAYAR (Universidad de Alcalá)

19,30 h. *Luis XIV y España: las pinturas viajeros*, Dr. Juan J. LUNA (Museo Nacional del Prado, Madrid)