

Journée d'étude : Le « *Projet Garzoni* » :
Arts, métiers, apprentissages entre Venise et l'Europe
(XIV^e-XVIII^e siècle)

Les Archives d'Etat de Venise possèdent une série documentaire riche et intéressante qui n'a jamais été véritablement exploitée. Il s'agit de 32 registres contenant les « Accordi dei garzoni » (contrats d'apprentissage), déclarés par les différents corps de métier auprès de la « Giustizia Vecchia ». Parmi ses nombreuses fonctions, cette magistrature s'occupait en effet de veiller au bon déroulement des pratiques d'apprentissage, indispensables pour acquérir le statut de « maestro » (maître) dans chacune des corporations. Ces documents couvrent un arc chronologique très vaste (de 1573 jusqu'en 1772, avec quelques lacunes) et constituent une source d'information précieuse, permettant à la fois de découvrir l'identité des maîtres et apprentis actifs à Venise dans les différents métiers, et d'en savoir davantage sur leur travail, le fonctionnement de l'atelier ou de la boutique et les pratiques de la formation à Venise à l'époque moderne. S'agissant toutefois d'une masse de données considérable (60 000 contrats environ), pour que ces informations deviennent véritablement parlantes, pour qu'elles puissent contribuer à enrichir l'état des connaissances historiques sur ce thème si crucial et actuel qu'est l'apprentissage, le Projet Garzoni va procéder à la création d'une base de données Open Access, permettant de traiter le contenu de ces documents et de le rendre enfin véritablement accessible aux spécialistes du monde entier.

Cette journée est la première manifestation scientifique liée au projet Garzoni. Des spécialistes de l'histoire de Venise et de l'apprentissage vont se rencontrer pour un échange que nous espérons riche et innovant.



9h30 : Accueil des participants

10h00 : **Anna Bellavitis**, (Université de Rouen, GRHIS) **Valentina Sapienza** et **Martine Aubry**, (Université de Lille 3, IRHiS)

Présentation du projet Garzoni : travaux en cours

10h30 : **Anna Bellavitis**, (Université de Rouen, GRHIS)

« L'apprentissage à Venise à l'époque moderne »

11h00 : **Emilie Fiorucci**, (Université de Rouen, GRHIS)

« L'apprentissage dans les Statuts des corps de métiers Vénitiens »

11h30 : **Valentina Sapienza**, (Université de Lille 3, IRHiS)

« Apprendre à peindre ? Les contrats d'apprentissage des peintres de la Giustizia Vecchia entre la fin XVI^e et le début XVII^e siècle »

12h00 : Discussion

12h30 : Déjeuner

14h30 : **Corine Maitte**, (Université Paris Est, ACP),

« Apprentis et garçons dans l'Art du verre, XVI-XVII^e siècle »

15h00 : **Sandra Bazin**, (Université de Lille 3, IRHiS)

« L'apprentissage et l'activité des miroitiers à Paris (XVII^e-XVIII^e siècles) »

15h30 : Pause café

16h00 : **Raoul De Kerf & Bert De Munck**, (Center for Urban History, Antwerp University)

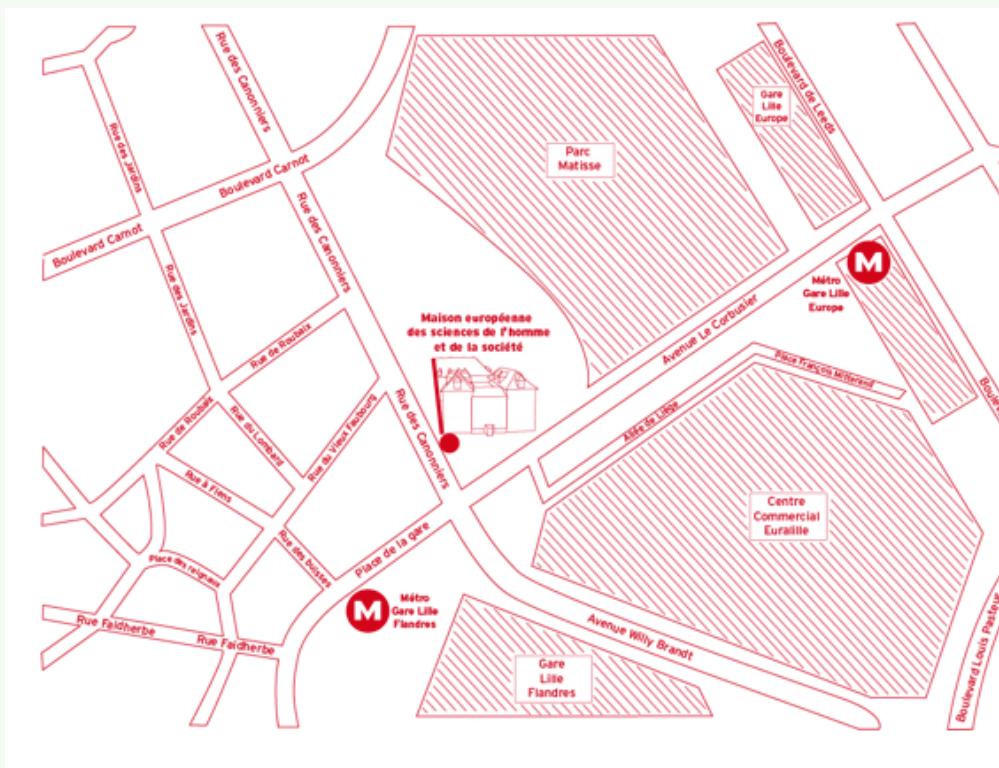
« Early modern apprenticeship in Antwerp gold- and silversmith ateliers »

16h30 : Discussion

17h00 : Fin des travaux / Conclusion

Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société
2, Rue des Canonniers - 59000 LILLE
Tél. : 03 20 12 58 30
Fax : 03 20 12 58 31

Accès :
Par l'autoroute : boulevard périphérique, sortie Lille centre / gares
Par le train : gare Lille Flandres ou Lille Europe
Métro / autobus / tramway : toutes lignes, arrêt gare Lille Flandres



Journée d'étude : Le « *Projet Garzoni* » : Arts, métiers, apprentissages entre Venise et l'Europe (XIV^e - XVIII^e siècle)

MESHs
2 Rue des Canonniers
59000 Lille

Le mercredi 18 juin 2014, 9h30

Contacts : Valentina SAPIENZA (valentina.sapienza@univ-lille3.fr)
Anna BELLAVITTS (anna.bellavitts@univ-rouen.fr)

