



**CENTRE LEDOUX**  
Institut national d'histoire de l'art  
2 rue Vivienne 75002 Paris



<http://hicsa.univ-paris1.fr>

<http://www.ghamu.org>

## Séminaire du Centre Ledoux / Daniel Rabreau / 2009-2010

Mercredi de 16h à 18h / salle René Jullian / INHA / 1<sup>er</sup> étage / 6 rue des Petits-Champs /  
Galerie Colbert

### Programme

## *Historiographie critique de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle touché par les Lumières*

### *Premier semestre*

**28 octobre** **Daniel Rabreau** (Centre Ledoux),  
*Bilan global des publications du Centre Ledoux, depuis 18 ans / aperçu des  
thèses soutenues et en cours*

**11 novembre** Fête de l'Armistice - Férié

**25 novembre** **Christophe Henry** (Centre Ledoux), *Histoire stylistique des Lumières*

**9 décembre** **Daniel Rabreau**, *L'approche méthodique du « style » : les Palais européens  
du Yuanmingyuan à Pékin*

**6 janvier** **Basile Baudez** (Centre A. Chastel-Univ. Paris IV),  
*Les académies des arts en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle*

### *Deuxième semestre*

**10 février** **Pierre Wachenheim** (Univ. Nancy 2),  
*Les fonds de gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle*

**24 février** **Sophie Descat** (Univ. de Quimper) et **Dominique Massounie** (Univ. Paris X  
Nanterre), *A la croisée des chemins : l'embellissement des villes au XVIII<sup>e</sup>  
siècle*

**10 mars** **Janine Barrier** (Centre Ledoux), *Du Piranésisme au « goût à la grecque »*  
**Amalia Papaioannou** (Centre Ledoux), *Piranèse et l'ornement*

**24 mars** **Monique Mosser** (Centre A. Chastel, CNRS-Univ. Paris IV / ENSA  
Versailles), *Jardins « à la française »/Jardins « à l'anglaise »*

**7 avril** **Christophe Morin** (Univ. de Tours)  
*L'architecture castrale*

**5 mai** **Laëtitia Pierre** (Centre Ledoux),  
*La théorie artistique dans la peinture française au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**19 mai** **Frédéric Jiméno** (Centre Ledoux / Comité d'histoire de la Ville de Paris),  
*Le goût pour l'art français dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle*

## ***Journées doctorales***

**Vendredi 25 et/ou Samedi 26 juin :**

**Marie-Luce Pujalte** (Univ. de Poitiers), *Les monographies d'architectes du XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Daniel Rabreau** (Centre Ledoux), *Ledoux revisité : l'apport de sa pensée à l'architecture russe*

**Jean-François Cabestan** (Centre Ledoux) et **Claire Ollagnier** (Centre Ledoux), *L'habitat au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Isabelle Michel-Evrard** (Centre Ledoux), *Etudes critiques sur la gravure : l'œuvre de Jean-Michel Moreau le Jeune*

**Giusi Perniola** (Ecole Polytechnique d'Architecture de Turin), *Rohault de Fleury : de la basilique chrétienne à Palladio*

**Sabine Cartuyels** (Centre Ledoux), *La fortune de la lecture de Dezallier d'Argenville*

**Tsvetelina Anastasova** (Centre Ledoux), *Figuration et perspective dans la veduta*

**Amélie Boutrand** (Centre Ledoux), *La sculpture en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Amandine Gorse**

.....  
.....

***Pot de clôture***

## ***Historiographie critique de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle touché par les Lumières***

Ce séminaire est consacré à un bilan de dix-huit années de recherches au Centre Ledoux. Thèses de doctorats, conférences, colloques et publications, sur l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle touché par la pensée des Lumières, feront l'objet d'un examen en fonction d'une historiographie critique globale de la période étudiée et des questions posées dans le cadre d'une histoire culturelle de l'art qui s'est développée depuis les recherches des années 1970-1980 sur le Néoclassicisme, le Palladianisme, le Piranésisme et les différents courants d'une politique des arts à caractère européen. L'étude des œuvres, des artistes, des institutions et des courants esthétiques offre de grandes variétés de méthode et de résultats confrontés à l'observation du mécénat et de la réception, dans les évolutions politiques, sociales, idéologiques et symboliques de la fin de l'Ancien Régime en crise et de la Révolution. L'historiographie portera principalement sur les publications scientifiques des années 1960-2010.