

Cette journée, placée sous la direction scientifique de Basile Baudez, a pour ambition d'inaugurer un cycle de travaux traitant de l'économie et du mode d'organisation du chantier du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle en Europe. Un des objectifs de ces journées est de relancer l'étude et l'édition des comptes des grands chantiers architecturaux. Nous nous concentrerons ici sur la question de l'approvisionnement et de l'emploi de matériaux.

Avant la révolution des transports et la capacité de déplacer à moindre coût des masses de matériaux de construction, les maîtres d'ouvrage princiers ou royaux – ceci incluant les grands commanditaires ecclésiastiques et laïcs – disposaient seuls de moyens de financement qui leur permettaient de ne pas être systématiquement dépendants des matériaux produits à proximité des chantiers. De fait, l'emploi de tel ou tel matériau pour un chantier royal ou princier relevait plus souvent d'un véritable choix. Ce choix mérite d'autant plus d'être analysé lorsque les répercussions financières sont importantes. On tâchera de se concentrer sur des exemples d'emplois de matériaux produits dans des régions relativement éloignées du lieu du chantier ou peu accessibles. Il s'agira de s'interroger par des études de cas sur le choix du type de matériau utilisé, celui des lieux d'approvisionnement et des méthodes de transport. Il s'agira également de s'intéresser au choix des acteurs de cette économie en travaillant sur les marchés passés avec les propriétaires des carrières ou de fabriques et avec les entrepreneurs en transport. Nous espérons ainsi que cette journée diachronique permettra de relancer les questionnements sur l'emploi des matériaux et l'histoire du chantier architectural.



Mercredi 18 juin 2008
Institut National d'Histoire de l'Art, 2^e étage, salle Perrot,
2, rue Vivienne, 75002 Paris

Journée d'études :

Grands chantiers et matériaux du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle



Isabelle Bonzom, *Chantier dans la cité II*, 1998. isabelle-bonzom.org

18 juin 2008

Matin

9h00 Ouverture : Basile Baudez (Paris-Sorbonne)

9h15 Jean-Michel Leniaud (École des chartes, EPHE)

Chantier et rationalisme en architecture

Présidence de séance : Claude Mignot (Paris-Sorbonne)

09h30 Jean-Christophe Fichou (docteur en histoire)

Le chantier de la construction du phare d'Armen, 1867-1881

10h15 Cédric Roms (INRAP)

La pierre dans la construction troyenne au XVI^e siècle : choix des matériaux et stratégies d'approvisionnement

11h00 Pause

11h15 Pascal Julien (Toulouse-Le Mirail)

Les difficultés dans l'approvisionnement des Bâtiments du roi en marbres méridionaux et les solutions adoptées pour y remédier, de Colbert à Marigny.

12h00 Sophie Mouquin (Charles-de-Gaulle-Lille III)

Les projets de la cinquième chapelle de Versailles et l'église royale des Invalides : deux vaisseaux de marbre abandonnés

Après-midi

Présidence de séance : Jean-Michel Leniaud (École des chartes, EPHE)

14h30 Dominique Massounie (Paris X-Nanterre)

Le chantier de la fontaine de Grenelle, 1739-1745

15h15 Guillaume Fonkenell (Musée du Louvre)

L'approvisionnement du chantier de l'arc du Carrousel : de la construction à la restauration

16h00 Pause

16h30 Arnaud Timbert (Charles-de-Gaulle-Lille III)

Reconstruire Vézelay et restaurer la Bourgogne : le choix des matériaux chez Eugène Viollet-le-Duc

17h15 Georges Beisson (diplômé de l'École du Louvre)

Grands chantiers et matériaux à l'ère du béton

Conclusion : Nicolas Reveyron (Lumière-Lyon 2)