

Recherches en ligne : quelles bases bibliographiques consultez-vous ? (Plusieurs réponses possibles)

Catalogues de bibliothèques et de centres de documentation

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> BNF | <input type="checkbox"/> BPI | <input type="checkbox"/> Bibliothèque Kandinsky |
| <input type="checkbox"/> Bibliothèque sainte Geneviève | <input type="checkbox"/> Library of Congress | <input type="checkbox"/> SUDOC |
| <input type="checkbox"/> Catalogue de la bibliothèque de l'INHA | <input type="checkbox"/> CCFR (Catalogue collectif de France) | |
| <input type="checkbox"/> Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux | | |
| <input type="checkbox"/> Arthistoricum.net | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)..... | |
-

Bibliographies en ligne

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Bibliography of the History of Art | <input type="checkbox"/> Art index |
| <input type="checkbox"/> Design and applied arts index | <input type="checkbox"/> ARTbibliographies modern |
| <input type="checkbox"/> Bulletin signalétique des arts plastiques | <input type="checkbox"/> Francis |

- Pour effectuer vos recherches bibliographiques, comment procédez-vous ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mots clefs | <input type="checkbox"/> Auteur | <input type="checkbox"/> Titre | <input type="checkbox"/> Côte |
| <input type="checkbox"/> Date | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)..... | | |

- Quelles sont les fonctions qui vous paraissent les plus utiles ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Description bibliographique | <input type="checkbox"/> Sauvegarde dans votre panier |
| <input type="checkbox"/> Téléchargement et export de notices | <input type="checkbox"/> Localisation du document |
| <input type="checkbox"/> Demande de prêt | <input type="checkbox"/> Demande de reproduction |
| <input type="checkbox"/> Accès au texte intégral | <input type="checkbox"/> Autres (Préciser)..... |
-

- Sur quels sites allez-vous pour vos recherches de livres en ligne (texte intégral) ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Gallica | <input type="checkbox"/> Google books | <input type="checkbox"/> INHA |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> RMN | <input type="checkbox"/> Archive.org |
| <input type="checkbox"/> Autres (préciser)..... | | |
-

- Pour vos recherches de livres, quels sont vos deux sites favoris ?

.....

.....

- Pour vos recherches d'articles, quelles sont les bases de données que vous utilisez ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Persée | <input type="checkbox"/> Jstor | <input type="checkbox"/> ENSSIB |
| <input type="checkbox"/> Refdoc | <input type="checkbox"/> Revues.org | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)..... |
-

- Pour vos recherches d'articles, quels sont vos deux sites favoris ?

.....

.....

- Pour vos recherches iconographiques, quelles sont les bases de données les plus utiles ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Joconde | <input type="checkbox"/> Photos RMN | <input type="checkbox"/> Insecula |
| <input type="checkbox"/> Artcyclopedia | <input type="checkbox"/> Art Renewal | <input type="checkbox"/> Web Gallery of Art |
| <input type="checkbox"/> La Parisienne de photographie (Roger-Viollet) | | |
| <input type="checkbox"/> Les sites de musée | | |

Ou les bases de données des ventes publiques

- | | | |
|--|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Art Price | <input type="checkbox"/> Art net | <input type="checkbox"/> Maisons de vente |
| <input type="checkbox"/> Autres (préciser)..... | | |
-

- Pour vos recherches iconographiques, quels sont vos deux sites favoris ?

.....
.....

- Etes-vous satisfait de l'offre iconographique de ces sites ? (facilité d'utilisation, qualité d'information...)

Tout à fait Plutôt Plutôt pas Pas du tout

- Pour quelles raisons ? (mauvaise définition des images...).....

.....

- Dans quels cas utilisez-vous des sites étrangers ?

.....
.....

- Pour faire vos recherches aujourd'hui, que vous manque-t-il ?

.....
.....

- Connaissez-vous l'offre des musées aujourd'hui ? En êtes-vous satisfait ?

Tout à fait Plutôt Plutôt pas Pas du tout

- Comment pensez-vous que nous pourrions améliorer l'offre ?

.....
.....

Synthèse

- Nous autorisez-vous à exploiter ces données dans le cadre de la synthèse prévue pour le Livre blanc de l'AGCCPF – Article consacré à la diffusion : « Étudier les richesses et les insuffisances des ressources en ligne en histoire de l'art » ?

Oui Non

- Souhaitez-vous être informé de la synthèse une fois réalisée ?

Oui Non

> Pour en savoir plus sur le livre blanc et la section fédérée Ile-de-France de l'AGCCPF

<http://www.agccpf.com/>

Merci pour votre participation

Claire Boisserolles
Responsable du centre de ressources documentaires
du Petit Palais
claire.boisserolles@paris.fr
Tél. 01 53 43 40 30

Joëlle Raineau
Collaboratrice scientifique, chargée des
expositions du Petit Palais
joelle.raineau@paris.fr
Tél. 01 53 43 40 05