

■ 4, 5 e 6 ottobre 2007

Il presente Convegno Internazionale di Studi è articolato in due sessioni: una prima, svoltasi presso il Centro Seminariale Stefano Franscini - Monte Verità di Ascona (5-8 ottobre 2006), che ha avuto lo scopo di focalizzare e approfondire l'inquadramento teorico e metodologico attraverso cui indagare e interpretare la cultura architettonica in epoca napoleonica; una seconda, che ha luogo all'Académie de France - Villa Medici, in cui si andranno ad approfondire una scelta serie di tematiche e singoli casi emersi o messi a fuoco nella prima sessione.

Le giornate di studio si svolgono nell'ambito di un progetto di ricerca quadriennale promosso dall'Archivio del Moderno dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana e dal Centre Ledoux, Université Paris I Panthéon-Sorbonne - INHA, in collaborazione con la Scuola dottorale in Culture e trasformazioni della città e del territorio-Sezione Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura dell'Università degli Studi Roma Tre; progetto polarizzato sui rapporti tra cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica.

Il convegno intende approfondire la rinnovata ibridazione tra cultura francese e italiana, nel tentativo di portare nuovi contributi all'eredità complessiva che ha determinato, in parte, il volto dell'architettura moderna, delle città europee e del territorio su cui si è radicata la contemporaneità.

Questo particolare e fecondo intreccio va ad implicare una più ampia e articolata riflessione sulle idee, la formazione, gli stili, le tipologie e morfologie del costruito e le conseguenti pratiche professionali che determinano la cultura architettonica europea, nel periodo che corre dal tempo della creazione delle cosiddette "repubbliche sorelle", la stagione di Napoleone primo console, a quello caratterizzato dai continui mutamenti che animano l'intera turbolenta quanto trionfale epopea napoleonica, corrispondente alla creazione dell'Impero. È, con la sua fine, la successiva e nuova svolta sovvenuta con la Restaurazione, condizionata da quanto precede e tuttavia portatrice, sul fronte architettonico, di idee, stili, pratiche peculiari.

A conclusione del progetto di ricerca si prevede la realizzazione di una mostra, coprodotta dal Museo Cantonale d'Arte di Lugano e dalla Cité de l'architecture & du patrimoine di Parigi.

■ Comitato scientifico

Pierre Arizzoli-Clémentel, Musée national du Château de Versailles et des Trianons
Marc Bayard, Académie de France à Rome
Bruno Foucart, Université Paris IV
Christoph Frank, Accademia di architettura, Mendrisio
Dario Gamboni, Università de Genève
Pascal Griener, Université de Neuchâtel
Jean-Michel Leniaud, Ecole des Chartes, EPHE
Monique Mosser, CNRS - Université Paris IV
Antonio Pinelli, Università di Pisa
Daniel Rabreau, Centre Ledoux - Université Paris I
Giandomenico Romanelli, Musei Civici Veneziani
Aurora Scotti, Politecnico di Milano
Nicola Spinosa, Polo Museale Speciale Napoletano
Letizia Tedeschi, Accademia di architettura, Mendrisio

■ INFORMAZIONI

Muriel Sautour (Accademia di Francia a Roma)
 T. +39 06 67 61 207 - muriel.sautour@villamedici.it

Lorella Gandini (Archivio del Moderno)
 T. +41 58 6665500 - lgandini@arch.unisi.ch

Alessandra Pfister (Archivio del Moderno)
 T. +41 58 6665500 - apfister@arch.unisi.ch

■ IN COLLABORAZIONE CON

- Università degli Studi Roma Tre-Scuola dottorale in Culture e trasformazioni della città e del territorio - Sezione Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura
- Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris
- Museo Cantonale d'Arte, Lugano

■ Ingresso libero nel limite dei posti disponibili

■ Convegno internazionale di Studi
II Sessione

■ 4, 5 e 6 ottobre 2007

La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica.

Pratica professionale e questioni stilistiche



■ Istituto Svizzero di Roma

■ Académie de France à Rome - Villa Medici

Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Mendrisio
 Università della Svizzera italiana

Centre Ledoux, Université Paris-I Panthéon-Sorbonne
 Institut national d'histoire de l'art



Istituto
Svizzero
di Roma



Académie de France à Rome

Villa Medici

AIR FRANCE