

3 Éditorial: À propos des arts décoratifs, par Daniel ALCOUFFE.

PERSPECTIVES

Chantal BOUCHON
7 Traiter de l'ornement.

Jean-Louis GAILLEMIN
XX Les arts décoratifs et le design.

ÉTUDES

Marie MOREL
xx Jean Boachon, un peintre-verrier bressan au début du XVI^e siècle.

Philippe POINDRONT
xx Augsburg, centre de reproduction de gravures d'ornement parisiennes au XVIII^e siècle.

Doriane ROBIN
xx L'importance des arts décoratifs dans les premières expositions des produits de l'industrie française.

Jérémie CERMAN
xx Le papier peint au temps de l'Art nouveau, des expositions à la commercialisation.

Anne CORON
xx Les tapisseries et tentures de Matisse, *Océanie, Polynésie*: enjeux esthétiques d'un projet « décoratif ».

Éléonore MARANTZ-JAEN
xxx Les arts décoratifs au prisme de la vie moderne: Eugène Chirié et les espaces commerciaux.

Fanny DRUGEON
xx Bazaine et les vitraux de l'église Saint-Séverin à Paris: une abstraction iconographique?

Sandra DELACOURT
xxx Le mobilier de Donald Judd: enjeu d'une distinction entre art et design.

VARIA

Estelle GALBOIS
xxx Un miroir à boîte au musée du Louvre: étude iconographique.

Sylvain DEMARTHE
xxx L'organisation spatiale des églises du Nuiton (Côte-d'Or) au début du XIII^e siècle.

Claire MAINGON
xxx Les machines de Salons de Francis Picabia.

COMPTES RENDUS

INFORMATIONS

- xx Résumés/Abstracts.
- xx Auteurs ayant participé à ce numéro.
- xxx Table des auteurs de l'année 2007 - Livres reçus.
- xx Recommandations aux auteurs.
- xx Thèmes et sommaires des numéros précédents.

Les arts décoratifs
aujourd'hui

