

Appel à communications

GRANDS CHANTIERS ET MATERIAUX EN FRANCE DU MOYEN ÂGE A LA FIN DU XIX^e SIECLE

Journée d'études

Revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*

Centre André Chastel, UMR 8150, équipe Erham

Mercredi 18 juin 2008

Dans le cadre de sa première journée d'études, la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*, en partenariat avec l'Équipe de recherche en histoire de l'architecture moderne du Centre André Chastel, lance un appel à communications ouvert à tous les historiens de l'architecture et des matériaux sur le thème des matériaux dans les chantiers royaux et princiers du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle en France. Cette journée d'études aura lieu le 18 juin 2008 à l'Institut National d'Histoire de l'Art et sera suivie de la publication de ses actes dans le numéro d'automne de la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*.

Cette journée a pour ambition d'inaugurer un cycle de travaux traitant de l'économie et du mode d'organisation du chantier du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle en Europe. Un des objectifs de ces journées est de relancer l'étude et l'édition des comptes des grands chantiers architecturaux. Nous nous concentrerons ici sur la question de l'approvisionnement et de l'emploi de matériaux.

Avant la révolution des transports et la capacité de déplacer à moindre coût des masses de matériaux de construction, les maîtres d'ouvrage princiers ou royaux – ceci incluant les grands commanditaires ecclésiastiques et laïcs – disposaient seuls de moyens de financement qui leur permettaient de ne pas être systématiquement dépendants des matériaux produits à proximité des chantiers. De fait, l'emploi de tel ou tel matériau pour un chantier royal ou princier relevait plus souvent d'un véritable choix. Ce choix mérite d'autant plus d'être analysé lorsque les répercussions financières sont importantes. On tâchera de se concentrer sur des exemples d'emplois de matériaux produits dans des régions relativement éloignées du lieu du chantier ou peu accessibles. Il s'agira de s'interroger par des études de cas sur le choix du type de matériau utilisé, celui des lieux d'approvisionnement et des méthodes de transport. Il s'agira également de s'intéresser au choix des acteurs de cette économie en travaillant sur les marchés passés avec les propriétaires des carrières ou de fabriques et avec les entrepreneurs en transport. Nous espérons ainsi que cette journée diachronique permettra de relancer les questionnements sur l'emploi des matériaux et l'histoire du chantier architectural.

Si vous souhaitez proposer une communication correspondant à l'une des thématiques évoquées, veuillez adresser un courriel à Basile Baudez (e-mail : basile.baudez@paris-sorbonne.fr) avant le 1^{er} avril 2008 impérativement.

Votre proposition devra comporter :

- votre institution d'affiliation ;
- le titre de votre contribution ;
- son résumé précis (400 mots) ;
- un bref *curriculum vitae*, comprenant une sélection de vos publications précédentes.

L'ensemble des propositions sera examiné par le comité scientifique qui établira la sélection des communications.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez vous adresser à :

Basile Baudez

Centre André Chastel

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

01 47 03 84 85 / basile.baudez@paris-sorbonne.fr