Auguste Ricard de Montferrand

L'Association « Montferrand Renaissance » s'intéresse depuis plusieurs années au français Auguste Ricard de Montferrand (1786 – 1858), architecte à la Cour impériale de Saint-Pétersbourg et acteur de réalisations remarquables. Aujourd'hui, à Saint-Pétersbourg, les noms des deux français les plus célèbres sont Napoléon et Montferrand.

Très célèbre en Russie, Auguste Ricard de Montferrand est resté relativement méconnu en France, même en Auvergne, région d'origine de sa famille. Son grand-père, Ligier Ricard, architecte et entrepreneur en bâtiment, habita rue de la Rodade et travailla aux grands chantiers des Intendants d'Auvergne, en particulier à l'aménagement des rues de l'axe nord-sud de Montferrand dans les années 1750, sous la direction de Trudaine. Son cousin Etienne Thevenot, également petit-fils de Ligier Ricard, fut un autre Montferrandais célèbre, inspecteur des Monuments historiques, peintre-verrier, restaurateur et créateur des vitraux, entre autres, de l'église de Notre Dame du Port et de Notre-Dame-de-Montferrand.

Il rappelle dans son testament que le nom de Montferrand, lui a été donné depuis son enfance par sa mère et ses oncles. Le Tsar Alexandre Ier lui dira : « *Montferrand, tout ainsi, immortalisé votre nom !* ».

La dimension et l'originalité de cet architecte, héritier par sa formation des grands architectes français Perdier et Fontaine, ami de Vaudoyer, ouvre des perspectives culturelles et pédagogiques certaines sur une période chaînée peu étudiée actuellement.

« Le personnage de Montferrand est extraordinaire et son destin est exceptionnel » (cité par V. Chouiski) par son ouverture, ses connaissances, ses réalisations, ses écrits, la qualité et l'étendue de ses collections personnelles (statues antiques, majoliques italiennes ...), par son graphisme remarquable et son regard sur la vie à Saint-Pétersbourg, par l'importance de ses relations françaises et notamment auvergnates (P. Brugière de Barante, Duc de Morny...), par ses voyages, enfin par l'ampleur de ses réalisations s'appuyant sur les compétences techniques d'ingénieurs issus des grandes Ecoles françaises (Betancourt, Lamé, Clapeyron...) et d'artistes (sculpteurs, peintres, verriers, mosaïstes...) venant de pays européens (France, Italie, Allemagne...) et de Russie.

Colloque international

Sous la présidence du Professeur Daniel RABREAU, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, Directeur du Centre Ledoux, INTIA

Les 17, 18 et 19 octobre 2008 à Clermont-Ferrand

Plus de vingt intervenants, universitaires et chercheurs, français, russes, suisse pour aborder les derniers états de la recherche sur la personne, la famille et l'œuvre (aspects techniques, scientifiques, artistiques et littéraires) d'Auguste Montferrand.

Les Actes du Colloque seront publiés en français et en russe par la Revue d'Auvergne.

Pour en savoir plus : http://www.clermont-fd.archi.fr/public/ (rubrique agenda)
ou http://www3.ac-clermont.fr/action-culturelle
ou http://www.clermont-fd.com/

Une exposition grand public et à visée pédagogique

« De Montferrand à Saint-Pétersbourg Un architecte à découvrir »

Juillet – Août - Septembre 2009
Hall René Cassin – Hôtel du Département du Puy-de-Dôme

o Organisée par le Conseil Général du Puy de Dôme dans le hall de l'Hôtel du Département durant l'été 2009.

o Ouverte à tous publics, notamment en septembre pour les jeunes scolaires, avec des animations multimédia...

o Permettant de découvrir la famille Ricard à Clermont et Montferrand au XVIIIème siècle, et Auguste Ricard de Montferrand (sa vie, son œuvre, son influence dans l'architecture de Saint-Pétersbourg) ainsi que le contexte français et russe de l'époque

o Un catalogue illustré viendra compléter les Actes du Colloque

Des manifestations prévues en Russie

Dans le cadre d'un «Projet Montferrand», le Musée Cathédrale Saint-Isaac à Saint-Pétersbourg initie notamment :

o Une conférence scientifique internationale à Saint-Isaac en décembre 2008

o Des conférences chaque année le 23 janvier (date anniversaire de sa naissance)

o Publications des travaux jusqu'à la fin de l'année 2011 (225ème anniversaire de sa naissance)

o Création d'un musée commémoratif consacré à Auguste Ricard de Montferrand au sein du musée d'État de la Cathédrale Saint-Isaac