

# Autour de Ledoux : architecture, ville et utopie

Textes édités par  
Gérard CHOUQUER et Jean-Claude DAUMAS



Presses universitaires de Franche-Comté

## Autour de Ledoux : architecture, ville et utopie

En octobre 2006, la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Claude Nicolas Ledoux (Besançon) a rassemblé à la Saline royale d'Arc-et-Senans une vingtaine de chercheurs français et étrangers appartenant à un large éventail de disciplines – architecture, histoire, histoire de l'art, philosophie et anthropologie – afin de commémorer le bicentenaire de la mort de Ledoux en s'interrogeant sur la signification, les enjeux et les prolongements de son œuvre. Architecte qui a laissé quelques œuvres fameuses, dont la Saline inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, Ledoux est aussi l'auteur d'un livre d'architecture souvent énigmatique dont les spécialistes ne cessent d'interroger l'étrangeté. Son œuvre, tant écrite que bâtie, met en jeu de nombreuses questions qui tiennent à la fois à l'histoire de l'architecture, au développement des courants utopiques et à l'approfondissement du projet régénérateur des Lumières. Le volume articule trois parties. La première rassemble des études consacrées à Ledoux lui-même, à la fois comme écrivain et architecte. La seconde s'efforce de replacer Ledoux dans son contexte en étudiant à la fois les influences, les concurrences et les héritages. Enfin, la troisième élargit le propos aux villes idéales en s'interrogeant sur les échanges entre architecture et utopie.

Gérard Chouquer est directeur de recherches au CNRS (UMR 7041) et rédacteur en chef de la revue *Etudes rurales*. Ses recherches portent sur les planimétries cadastrées et l'archéogéographie dont il est un des pionniers. Dernier livre paru : *La crise des récits géohistoriques* (Errance-Actes Sud).

Jean-Claude Daumas est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Franche-Comté et membre de l'Institut universitaire de France. Ses recherches concernent l'histoire des entreprises, du patronat et de la consommation. Il a récemment publié (avec C. Chevandier) *Travailler dans les entreprises sous l'Occupation* (PUFC).



MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME  
ET DE L'ENVIRONNEMENT  
CLAUDE NICOLAS LEDOUX

Presses universitaires de Franche-Comté

ISBN : 978-2-84867-234-2  
ISSN : 1956-0222



MSH LEDOUX

Transmission, identité, métissage 4



Prix 20 euros TTC

## TABLE DES MATIERES

<b>Avant-Propos</b>	
Gérard CHOUQUER et Jean-Claude DAUMAS.....	9
<b>Introduction</b>	
1 <i>Ledoux et le livre de 1804</i> Daniel RABREAU .....	15
<b>Première partie : Ledoux : l'œuvre écrite et l'œuvre bâtie</b>	
2 <i>La ventriloquie de l'architecte : énonciation et esthétique dans L'Architecte-ture... de C. N. Ledoux</i> Fabrice MOULIN .....	27
3 <i>La Saline d'Arc-et-Senans de Ledoux : du texte à la réalité</i> Emmeline SCACHETTI .....	39
4 <i>Chaux, ou la ville embryon</i> Daniele VEGRO .....	57
5 <i>Surveillance et police en utopie. De la tournée au regard</i> Fabien GAVEAU .....	85
6 <i>L'Architecture de Ledoux : traité, utopie ou contre-utopie ?</i> Laurent BARIDON .....	97
7 <i>Les jardins de la saline d'Arc-et-Senans, ou la recherche de l'harmonie du monde</i> Brigitte NAVINER et Antonella TUFANO.....	117
<b>Deuxième partie : Ledoux : influences, concurrences, héritages</b>	
8 <i>Utopies et prisons : une architecture du drame</i> Marie-Luce PUJALTE-FRAYSSÉ .....	135
9 <i>Le projet de Claude Nicolas Ledoux pour la prison d'Aix-en-Provence : les murs de la punition</i> Audrey HIGELIN-FUSTÉ .....	155
10 <i>La Science des arts d'Aphonse Delacroix ou la « Maison » comme utopie rayonnante</i> Estelle THIBAULT .....	175
11 <i>Mauro Guidi, un autre architecte « révolutionnaire » ?</i> Simona TALENTI.....	193
12 <i>Une utopie du bon marché : architecture sociale et représentation dans l'œuvre de Ricardo Bofill (exemple des Espaces d'Abxaxas à Marne-la-Vallée)</i> Dorota JEDRUCH .....	213
<b>Troisième partie : Villes idéales et utopies réalisées</b>	
13 <i>De Grammichele à San Leucio : ville idéale et ville utopique en Italie du Sud au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> Liliane DUFOUR .....	231
14 <i>Analyse et généalogie de la forme urbaine parfaite : le cas des « villes nouvelles » de l'Espagne éclairée</i> Jordi OLIVERAS SAMITIER .....	259
15 <i>Symétries savantes. Espace urbain et rapports sociaux dans le projet du Forum Bonaparte à Milan (1800-1806)</i> Angelo COLOMBO.....	275
16 <i>Ildefons Cerdà. L'urbaniste de Barcelone et les utopistes français</i> Gracia DOREL-FERRÉ et Mercé RENOM .....	289
17 <i>Architectures du travail et nouvelle société dans les villages ouvriers et cités de l'industrie (1780-1930)</i> Gracia DOREL-FERRÉ .....	307
18 <i>Les héritiers du phalanstère : le fouriérisme en pratique (du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle)</i> Bernard DESMARS .....	329
19 <i>Pseudo-utopias in Turkey</i> Selim ÖKEM and Ebru ERDÖNMEZ .....	345
<b>Communication de clôture</b>	
20 <i>Le privilège d'insularité. Libres réflexions sur l'espace et le temps de l'utopie et de la Modernité</i> Gérard CHOUQUER .....	363
<b>Conclusion</b>	
21 <i>For the Love of Architecture : Claude Nicolas Ledoux and the Hypneroto-machia</i> Anthony VIDLER.....	389

## AUTOUR DE LEDOUX : ARCHITECTURE, VILLE ET UTOPIE

Gérard CHOUQUER et Jean-Claude DAUMAS (dir.)

Un volume de 440 pages comportant 62 illustrations dont 37 illustrations couleur  
Cahiers de la MSHE Ledoux, n° 13  
Série "Transmission, identité et métissage", n° 4

**Prix spécial de souscription : 16 € jusqu'au 31 octobre 2008**

Prix public : 20 € à partir du 1<sup>er</sup> novembre 2008

### BON DE SOUSCRIPTION

À adresser à :

MSHE C-N. Ledoux  
Cahiers de la MSHE Ledoux  
30-32, rue Mégevand  
25030 Besançon Cedex

NOM : .....

ADRESSE : .....

E-MAIL : .....

désire recevoir

\_\_\_\_\_ exemplaire(s) à 16 € = \_\_\_\_\_ € (frais de port inclus)

Règlement ci-joint à l'ordre de :  
Agent Comptable de l'Université de Franche-Comté  
Par chèque postal ou bancaire

**N.B.** La souscription est réservée aux particuliers.  
Les libraires sont priés de passer commande au diffuseur à partir du 1<sup>er</sup> novembre

CiD — 131, Bld St Michel — 75005 PARIS

ISBN : 978-2-84867-234-2 — EAN : 9782848672342  
ISSN : 1956-0222