



Ph. de La Hire, *Autoportrait*, Observatoire de Paris

PHILIPPE DE LA HIRE ENTRE ARCHITECTURE ET SCIENCES

24 au 26 juin 2010
Paris

Organisateurs :

Antonio Becchi,
Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
Hélène Rousteau-Chambon,
Université de Nantes
Joël Sakarovitch,
ENSA Paris-Malaquais & Université Paris Descartes

Philippe de La Hire (1640-1718) fut destiné à la peinture par son père Laurent de La Hyre (1606-1656). A partir de 1664, Philippe de La Hire se tourna vers le domaine scientifique et montra des intérêts très diversifiés : cartographe du royaume avec Picard (1678-82), il s'intéressa à la géométrie, à l'hydraulique, à la gnomonique, à la mécanique ainsi qu'à l'astronomie. Entré à l'Académie royale des sciences en 1678, il fut nommé professeur à l'Académie royale d'architecture en 1687, sans jamais avoir fait œuvre d'architecture. Il se montra très actif dans les deux institutions, multipliant les mémoires.

Ce savant universel figure dans toutes les biographies d'hommes de sciences tandis que son activité de peintre a été remise à jour récemment par Madeleine Pinault-Sorensen mais son rôle de professeur à l'Académie d'architecture a été encore fort peu présenté.

Un colloque pluridisciplinaire réunissant historiens des sciences, historiens de l'architecture et historiens de l'art permettra de mieux mesurer la place de cet homme dans les champs variés dans lesquels il se distingua, et de le confronter à ses contemporains prestigieux (Picard, Cassini, Mariotte). Il mettra aussi en exergue les liens profonds entre l'architecture et les sciences à la fin du XVII^e siècle et dans les premières années du XVIII^e siècle (membres communs dans les deux académies, mêmes sujets de discussion...) Il permettra également de mieux saisir combien Philippe de La Hire constitua la véritable cheville ouvrière de ce dialogue entre les deux institutions royales.

Lors de ce colloque seront aussi présentés les premiers résultats de l'édition du *Traité de la coupe des pierres* et du *Traité d'architecture* de Philippe de La Hire.

Ce colloque se tiendra à Paris du 24 au 26 juin 2010. Il est organisé avec le soutien du *Laboratoire Géométrie-Structure-Architecture* de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, l'*Institut national d'histoire de l'art*, l'*Académie d'architecture*, le *Département d'histoire de l'art et archéologie* de l'Université de Nantes, le *Max Planck Institute for the History of Science*, l'*Association Edoardo Benvenuto* et le laboratoire de recherche de *Mathématiques appliquées*, MAP5 CNRS-Université Paris Descartes.

PROGRAMME

Jeudi 24 juin après-midi (à l'INHA)

- 14h Accueil des participants
- 14h30 Joël Sakarovitch, ENSA Paris-Malaquais & Université Paris Descartes
Introduction
- 15h Madeleine Pinault-Sorensen, Musée du Louvre
Jalons biographiques de Philippe de La Hire

Le milieu de Philippe de la Hire, modérateur : J.-P. Garric

- 15h30 Guy Picolet, Centre A. Koyré, CNRS
Philippe de La Hire et Jean Picard
- 16h15 Pause-café
- 16h45 Thierry Verdier, ENSA Montpellier, Université de Montpellier
Philippe de La Hire et Pierre Bullet
- 17h30 Alexandre Gady, Université de Nantes
Philippe de La Hire et Jules Hardouin-Mansart

Vendredi 25 juin (à ENSA Paris-Malaquais)

Les sciences appliquées à l'architecture, modérateur : J. Sakarovitch

- 9h30 Antonio Becchi, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
Idées manuscrites, théories imprimées: la mécanique architecturale de Philippe de La Hire
- 10h15 Patricia Radelet-de Grave, Université Catholique de Louvain
La mécanique de Philippe de La Hire
- 11h Pause-café
- 11h30 Jean-Pierre Le Goff, IUFM & IREM de Basse-Normandie
La théorie des coniques et l'architecture

Entre arts et sciences, modérateur : W. Oechslin

- 14h Annie Chassagne, Bibliothèque de l'Institut
Philippe de La Hire à l'Académie des sciences
- 14h45 Jean Souchay, Observatoire de Paris (SYRTE)
Philippe de La Hire à l'Observatoire
- 15h30 Pause-café
- 16h Dominique Massounie, Université Paris X- Nanterre
Philippe de La Hire et l'hydraulique
- 16h45 Madeleine Pinault-Sorensen, Musée du Louvre
Philippe de La Hire artiste entre théorie et pratique

Samedi 26 juin matin (à l'Académie d'Architecture)

De La Hire à l'Académie royale d'architecture, modérateur : J.-M. Pérouse de Montclos

- 9h30 Hélène Rousteau-Chambon, Université de Nantes
Ph. de La Hire, un lien entre l'Académie d'architecture et l'Académie des sciences
- 10h15 Luc Tamborero, ENSA Paris Malaquais
Le Traité la coupe des pierres de Philippe de La Hire
- 11h Pause-café
- 11h30 Claude Mignot, Université Paris IV
Le Traité d'architecture de Philippe de La Hire
- 12h15 Pascal Dubourg Glatigny, Centre Marc Bloch Berlin, CNRS
Conclusion