

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS
 Anne Rolet 7

PETITE BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE SUR PROTÉE 17

ABRÉVIATIONS 24

Première partie

Construire / déconstruire le mythe

Chapitre I – Protée tel qu'en lui-même :
 les métamorphoses de la parole poétique (*Odyssee*, IV, 351-586)
 Laurent Gourmelen 27

Chapitre II – Protée insaisissable entre mythe et fiction
 Charles Delattre 49

Chapitre III – Protée en sa grotte ou le parti pris du phoque
 Jean Trinquier 63

Deuxième partie

La revanche de l'Histoire et l'enrôlement politique du mythe

Chapitre IV – Protée, figure amphibie de l'historiographie grecque
 Stavroula Kefallonitis 107

Chapitre V – The last metamorphosis of Proteus in Euripides' *Helen*
 Claudia Zatta 129

<i>Chapitre VI</i> – Géographie symbolique des errances de Protée : un mythe et sa relecture politique à l'époque hellénistique Évelyne Prioux	139
--	-----

Troisième partie

Le langage des images I : variations et apories

<i>Chapitre VII</i> – Protée ou l'iconographie impossible Noëlle Icard.....	167
--	-----

Quatrième partie

Les modalités infinies de l'intertextualité

<i>Chapitre VIII</i> – D'Homère à Gallus : Protée, une variation virgilienne sur une figure poétique des <i>Amores</i> , Silène? Jacqueline Fabre-Serris.....	189
---	-----

<i>Chapitre IX</i> – Protée volubile ou l'antre des métamorphoses captives (Ovide, <i>Métamorphoses</i> , XI, 221-265) Gilles Tronchet.....	203
---	-----

<i>Chapitre X</i> – Protée ou la peur en la métamorphose. L'exemple d'Apulée François Le Penuzic.....	251
--	-----

Cinquième partie

Décrypter Protée :

herméneutique, symbolisme et usages métopoétiques

<i>Chapitre XI</i> – Protée et Pythagore dans la <i>Vie d'Apollonios de Tyane</i> de Philostrate Frédéric Blay	263
--	-----

<i>Chapitre XII</i> – Protée : lecture et interprétations chez les Pères de l'Église Therese Fuhrer.....	283
---	-----

<i>Chapitre XIII</i> – Lectures de Protée dans les commentaires serviens : entre silence et saturation Muriel Lafond.....	293
---	-----

<i>Chapitre XIV</i> – L'un et le multiple : Protée ou le style métamorphique chez Nonnos de Panopolis Vincent Giraudet	313
--	-----

Sixième partie

**Survivances et renaissances :
la toute-puissance de l'allégorie**

<i>Chapitre XV</i> – Protée au Moyen Âge : une survie aléatoire et ambiguë Jacqueline Leclercq-Marx	337
--	-----

<i>Chapitre XVI</i> – La réception de Protée dans les mythographies et les commentaires d'Ovide entre 1350 et 1550 : l'histoire d'une dissociation Pierre Maréchaux	347
---	-----

<i>Chapitre XVII</i> – Protée à la Renaissance : interprétations allégoriques Philip Ford.....	365
---	-----

<i>Chapitre XVIII</i> – <i>Proteus uaticinans</i> . Poétique et théologie de Protée dans l'œuvre de Sannazar (1457-1530) lecteur de Virgile Marc Deramaix	383
---	-----

<i>Chapitre XIX</i> – Quand Ronsard fait parler Protée Benedikte Andersson	403
---	-----

Septième partie

Le langage des images II :

Protée au service des idéologies religieuses et politiques

<i>Chapitre XX</i> – Le Protée d'André Alciat et les Protée d'Achille Bocchi (dans le <i>Symbolum</i> à Renée de France et les manuscrits) : variations emblématiques, entre philologie et théologie Anne Rolet.....	429
---	-----

<i>Chapitre XXI</i> – Le Protée d'Edme Bouchardon (1735-1739) : une iconographie à réévaluer au bassin de Neptune de Versailles? Daniel Rabreau	501
---	-----