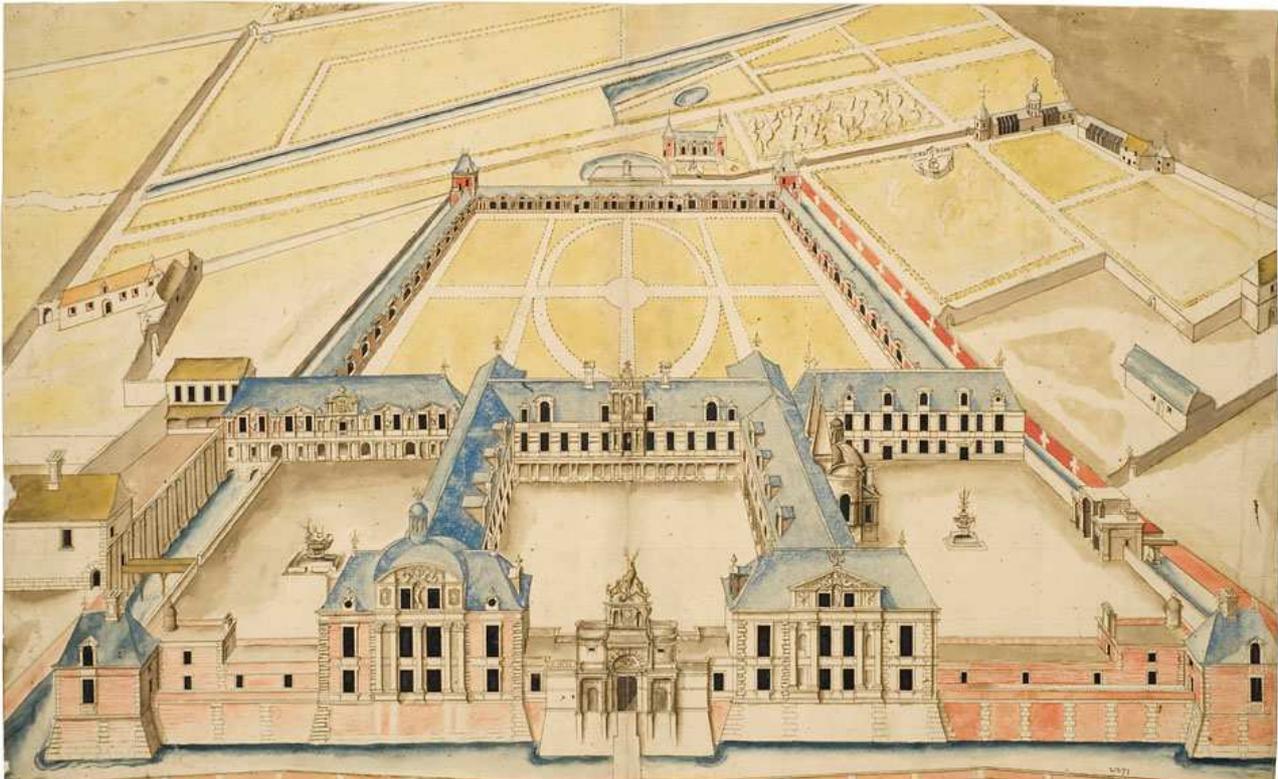


Journée franco-suédoise
Centre André Chastel, Paris-Sorbonne / INHA
Vendredi 8 avril 2011, Auditorium, galerie Colbert, 2, rue Vivienne, 75.002.



Château d'Anet, THC2271, Nationalmuseum, Stockholm.

Matin :

9 h : Accueil à l'Auditorium de la galerie Colbert.

9 h 30 : *Ouverture*. Jean - Philippe Garric et Claude Mignot

9 h 45 : *Introduction aux collections des dessins d'architecture du Musée national de Stockholm*. Magnus Olausson, directeur des collections, Nationalmuseum, Stockholm.

10 h 15 : *Les dessins pour le Louvre et les Tuileries: collection ou documentation ?*
Guillaume Fonkenell, Musée du Louvre.

11 h : Pause

11 h 15 : *Les sculpteurs et les peintres français sur le chantier du château de Stockholm (fin XVIIe - début XVIIIe siècle)*. Linda Hinners, Nationalmuseum

12 h : *Des ponts français dans la collection Cronstedt*.
Linnéa Rollenhagen Tilly, CDHTE

13 h – 14 h 30 : Déjeuner.

Après midi :

14 h 30 : *Les surintendants suédois, les Audran et les arts décoratifs*.
Martin Olin, Nationalmuseum.

15 h 15 : *L'apport de la collection de Claude Pioche du Rondray dans celles de Nicodème Tessin le jeune et de son fils Carl Gustav*. Jérôme de La Gorce, Centre André Chastel.

16 h : Pause

16 h 15 : *Hypothèse sur une origine de la collection Cronstedt : le fonds de l'entrepreneur Pierre Bréau*. Alexandre Cojannot, Archives des Affaires étrangères

17 h : *Les dessins de Pierre Bullet au Musée national de Stockholm*.
Juliette Hernu, INHA

17 h 45 : *Présentation de la base de données « Menus Plaisirs du roi » (757 dessins et 109 estampes de la série 0^I des Archives nationales)*. Pierre Jugie, conservateur en chef à la Section ancienne des Archives nationales.

Conclusion (C. Mignot, J. Ph. Garric)

Pot de clôture.