



**1<sup>re</sup> édition**  
**Festival**  
**de l'histoire**  
**de l'art**  
**Du 27 au 29 mai 2011**  
**à Fontainebleau**  
**www.culture.gouv.fr**  
**Expositions, débats,**  
**rencontres, ateliers,**  
**édition, conférences,**  
**films, émissions...**



OFFICE ANCIEN DE FONTEAUBLEAU  
11, rue de la République  
77300 Fontainebleau  
Tél. 01 60 23 11 11  
www.fontainebleau.fr

Design: MAJ / Personnages d'après: © J. Wojcik et F. Baston



Château de Fontainebleau

Institut national d'histoire de l'art



# 1<sup>er</sup> Festival de l'Histoire de l'Art à Fontainebleau, du 27 au 29 mai 2011

À l'initiative du ministre de la Culture, M. Frédéric Mitterrand, l'Institut National d'Histoire de l'Art et le Château de Fontainebleau s'associent pour créer le Festival de l'Histoire de l'Art, dont la première édition aura lieu les 27, 28 et 29 mai 2011 à Fontainebleau.

À l'heure où la discipline fait son entrée dans les programmes scolaires, le Festival est conçu comme un carrefour: carrefour des publics, carrefour des savoirs, il offre durant trois jours abondance d'images et de rencontres à la fois scientifiques et festives qui s'adressent à tous, professionnels, étudiants, enseignants, amateurs et curieux.

Le festival est **gratuit** et **sans inscription**. L'accès au Château est également gratuit durant ces trois jours. Seules les visites conférences demandent une réservation préalable.



Château de Fontainebleau  
© Giovanni Ricci Novara - FMR / château de Fontainebleau

## OÙ?

Au Château de Fontainebleau, au Théâtre municipal, à l'École des Mines, à l'Hôtel de Ville et au Cinéma l'Ermitage.

## QUAND?

De 10h à 18h, du vendredi 27 au dimanche 29 mai  
Concerts et lectures à partir de 18h30 et séances de cinéma jusqu'à minuit.

**Au total: plus de 160 conférences, débats ou tables rondes, une cinquantaine de films, des lectures et des concerts, etc.**

---

**PROGRAMME COMPLET ET INFORMATIONS**  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

## Quelques temps forts

---

LE THÈME 2011 :

### la Folie

Pour la première édition, **la Folie ouvre le bal**, illustrant un trait fondamental de la création artistique et l'audace de l'entreprise du Festival elle-même! **Conférences, débats, projections et lectures** explorent toutes les facettes du rapport entre **création et folie** en faisant une large place au dialogue avec le public, et suivant trois axes principaux: les rapports entre création et folie, les créateurs fous ou réputés tels, enfin l'iconographie de la folie.

#### VENDREDI 27

- **Conférence « Mélancolie et création artistique »**, 10h30-11h30, Château, Salle des Colonnes, Jackie Pigeaud.
- **Œuvre au crible des regards « La main de la folie. Camille Claudel et Auguste Rodin »**, 13h30-15h, Château, Salle des Colonnes, Antoinette Le Normand-Romain, Marie-Victoire Nantet, Anne Rivière.
- **Table ronde « Le traitement moral dans l'architecture des asiles et des prisons du XIX<sup>e</sup> siècle »**, 13h30-15h30, Château, Salle de la Grotte des Pins, Michel Gourevitch, Pierre-Louis Laget, Jean-Michel Leniaud, Étienne Madranges, Donato Severo.

#### SAMEDI 28

- **Conférence « Une collection d'art des fous: la collection de l'hôpital Sainte-Anne »**, 10h-11h, Château, Chapelle de la Trinité, Anne-Marie Dubois.
- **Conférence « Folie, satire et bouffonnerie: la grimace du fou »**, 17h-18h, Château, Fumoir Napoléon III, Martial Guédron.
- **Lecture « Et les Chiens se taiseient » d'Aimé Césaire** par Catherine Salviat, 19h-20h, Château, Chapelle de la Trinité.



Daniel Rabel (1578-1637), Ballet des Fées de la forêt de Saint Germain; « Entrée des démons fous », plume, encre brune, aquarelle, rehauts d'argent, rehauts d'or. Musée du Louvre, Paris © RMN - Jean-Gilles Berizzi / Thierry Le Mage

#### DIMANCHE 29

- **Œuvre au crible des regards « Le jardin des délices de Jérôme Bosch »**, 14h-15h30, Château, Salle des Colonnes, Hans Belting, Frédéric Elsig.
- **Table ronde proposée par le Magazine L'Histoire « Depuis quand a-t-on peur des fous ? »**, 15h-17h, Château, Chapelle Saint-Saturnin, Jean-François Bert, Jean-Marie Fritz, Claude Quétel, Yannick Ripa.
- **Débat et œuvre au crible des regards « Les Monomanes de Géricault »**, 15h-18h, Château, Chapelle de la Trinité, Bruno Chenique, Bernard Granger, Thierry Laugée, Henri Zerner.

## Quelques temps forts

### LE REGARD D'UN PAYS INVITÉ : EN 2011, l'Italie...

Ouvert à des spécialistes venus de toute l'Europe, le Festival privilégie le regard des acteurs de son premier pays invité.

#### VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29

- **Rétrospective « Les films sur l'art dans le cinéma italien »**, Cinéma l'Ermitage, avec notamment des films de C. L. Ragghianti (*Pompéi, cité de la peinture* (1958) et Luciano Emmer (*Leonardo da Vinci* (1950)). En présence de Michele Emmer, fils du réalisateur.

#### SAMEDI 28

- **Débat « L'art contemporain en France et en Italie : état des lieux »**, 14h-16h, École des Mines, Bât. P Grande Salle, Stefano Chiodi, Patricia Falguières, Antoine de Galbert.

#### DIMANCHE 29

- **Conférence « L'Italie et le patrimoine »**, 12h-13h, Château, Chapelle de la Trinité, Salvatore Settis.



Château de Fontainebleau, Galerie François I<sup>er</sup>, détail porte © Giovanni Ricci Novara - EMR / château de Fontainebleau

## Quelques temps forts

### TROIS RENDEZ-VOUS À RETROUVER CHAQUE ANNÉE le Forum de l'actualité

Il est l'occasion de faire connaître toute l'actualité de la discipline, les découvertes les plus spectaculaires, les restaurations les plus marquantes, les technologies les plus innovantes.

#### VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29

- **Interviews en direct « Collectionneurs d'aujourd'hui »**, Salle des fêtes du Théâtre municipal, Christine Goémé.
- **Ateliers multimédia : ressources en ligne, reconstitutions d'œuvres d'art, Net Art...** 10h-18h, École des Mines, Salle de la Cheminée Rouge.

#### VENDREDI 27

- **Conférence « Une découverte récente présentée par l'INRAP : les peintures murales et les mosaïques de Nîmes »**, 10h-11h, École des mines, bâtiment P grande salle, Jean-Yves Breuil.

#### SAMEDI 28

- **Conférence « Les "urgentistes du patrimoine" et la restauration de l'Aquila »**, 14h30-15h30, Foyer du Théâtre municipal, Roch Payet.

#### DIMANCHE 29

- **Conférence « Nouvelles découvertes sur les collections Farnèse »**, 13h30-14h30, Château, Chapelle de la Trinité, Bertrand Jestaz.

## Art & Caméra, le festival du cinéma

Une place particulière est faite au 7<sup>e</sup> art à travers la programmation d'Art & Caméra, un festival du film sur l'art : plus de 50 films projetés. Projections de films ayant pour thème la folie et la création et de films inspirés par un créateur ou une œuvre, avec une rétrospective de films italiens sur l'art, Cinéma l'Ermitage.

#### AUTOUR DE LA FOLIE

- Ciné-concert autour d'*Une page folle* (1926), Yayoi Kusama, *I love me* suivi d'un dialogue entre Franck Gautherot et l'artiste Marc Camille Chaimowicz, *Spider* de David Cronenberg, *Fous à délier* de Marco Bellocchio, *San Clemente* de Raymond Depardon et Sophie Ristelhueber...
- Séance spéciale proposée par les Rendez-vous de l'histoire de Blois : *La moindre des choses* de Nicolas Philibert.

#### AUTOUR DE L'ART ET DES ARTISTES

- *L'hypothèse du tableau volé* de Raoul Ruiz, *Van Gogh* de Maurice Pialat, *Séraphine* de Martin Provost...
- Avant-première du dernier film de Werner Herzog *Cave of forgotten dreams* en présence du réalisateur.

## le Salon du livre et des revues d'art

Il rassemblera éditeurs et libraires pour un panorama du livre et des revues d'art en France et en Italie, du « beau livre » au livre de jeunesse, en passant par la revue savante. Château, Cour de la Fontaine et Salle de la Belle Cheminée.

#### DIMANCHE 29

- **Théâtre pour enfants et parents** proposé par les Éditions Monelle Hayot autour de l'ouvrage *À la cour des singes* de Sylvie Dannaud et Gertrude Dordor (2009), Château, Chapelle Saint-Saturnin.
- **Présentation d'ouvrage : Jean Wirth, Les marges à drôleries des manuscrits gothiques (Droz, 2008)**, 14h30-15h30, Château, Vestibule du Salon des Fleurs.

Parallèlement au Festival, le Ministère de l'Éducation Nationale organise un temps de formation et des ateliers pédagogiques destinés à ses cadres et enseignants.

---

---

# Mais le Festival, ce sont aussi des expositions, des concerts, des lectures, des visites exceptionnelles !

## expositions

DE LA FIN MAI À LA FIN AOÛT 2011

• **Nicolas Coypel. La redécouverte des cartons pour la Tenture des Triomphes des Dieux.** Château de Fontainebleau, dans le circuit de visite des Grands Appartements.

L'exposition présente pour la première fois au public le carton peint ayant servi au tissage à la fin du XVII<sup>e</sup> et au début du XVIII<sup>e</sup> siècle de la tapisserie du « Triomphe de Vénus » appartenant à la Tenture des Triomphes des Dieux.

DU 25 AU 30 MAI 2011

• **Promenades dans Rome avec le Président Charles de Brosses. Exposition proposée par la Bibliothèque de l'INHA.** Château de Fontainebleau, Antichambre de l'Empereur.

Ouvrages, autographes, estampes, dessins, photographies, témoignent ici de la fertilité des relations artistiques entre la France et l'Italie au long des siècles.

DU 27 AU 29 MAI 2011

• **Francisco Goya et Benjamin Lévesque, Vertiges partagés,** Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Fontainebleau.

Benjamin Lévesque est intervenu sur une série gravée de l'ensemble des Caprices de Goya. Grâce à d'abondants rehauts de lavis colorés et de pigments d'or, l'artiste apporte à la nuit du maître espagnol des lumières neuves, éclairant les détails toujours précis et fascinants des Caprices.

## visites conférences

VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29

Cycle de visites-conférences proposées par les conservateurs du Château de Fontainebleau « La Folie de l'ornement », 11h-12h30 et de 15h-16h30. (Inscription nécessaire: [festivaldelhistoirede-lart@inha.fr](mailto:festivaldelhistoirede-lart@inha.fr))

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28

• Visites du Château par des conférenciers de la RMN sur le thème de l'Italie.

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29

• Jeune public, famille et scolaires : visites ateliers, contées ou détectives, atelier opéra italien. (Inscription nécessaire: [festivaldelhistoirede-lart@inha.fr](mailto:festivaldelhistoirede-lart@inha.fr))

## concerts

VENDREDI 27

• **Improvisations autour de la folie, 12h30,** Salle des fêtes du Théâtre municipal, Thierry Machuel, improvisations au piano, réalisées « à vue », d'une dizaine d'œuvre évoquant la folie.

• **Schumann et l'ombre de la folie, 19h30,** Château, Chapelle de la Trinité, Eric Le Sage au piano. Précédé d'un dialogue de Rodolphe Bruneau-Boulmier avec le pianiste.

DIMANCHE 29

• **La Follia di Orlando** de Jacquet Berchem (1505-1565), Théâtre municipal, 18h30, ensemble Daedalus (grâce au soutien du Festival du Jura). Concert précédé d'une présentation par le directeur de l'ensemble, Roberto Festa.

## à vous de lire !

Le Festival s'associe à la deuxième édition d'À vous de lire ! dont le thème est cette année la correspondance.

**Lettres d'artistes au jardin**

Dans les jardins du Château de Fontainebleau, des comédiens offrent des lectures de correspondances d'artistes. Du vendredi au samedi, de 15h à 16h.

VENDREDI 27

• Françoise Sliwka. **Correspondance de Camille Claudel.**

SAMEDI 28

• Jean-Marc Eder et Flore Lefèvre des Noettes. **Correspondance de Vassili Kandinsky.**

DIMANCHE 29

• Catherine Salviat et Paul Barge. **Correspondance de Eugène Delacroix avec Georges Sand.**

## le Goût de l'Italie, Peinture italienne en Seine-et-Marne

Un parcours découverte proposé par le programme RETIF (Recensement et Étude des Tableaux Italiens des collections publiques Françaises) de l'INHA. Il permet de **découvrir les chefs-d'œuvre cachés d'églises ou de mairies de Seine-et-Marne**, exceptionnellement ouvertes pendant le Festival. Des **étudiants en histoire de l'art** accueillent les visiteurs **du vendredi 27 au dimanche 29, entre 10h et 18h.**

• **Églises** de Boissise-la-Bertrand, Bombon, Fontainebleau, Gretz-Armantilliers, Lagny-sur-Marne, **Cathédrale** de Meaux, Melun, Nandy, Rozay-en-Brie, Saint-Méry, Samoreau, **Mairie** de Grez-sur-Loing.

• Privé, le **Château** de Guermantes ouvre sa galerie de copies de maîtres italiens de Pierre-Paul Merelle (XVII<sup>e</sup> siècle), le samedi 28 après-midi uniquement.

• Plusieurs **musées** s'associent à ce parcours italien, par la mise en valeur d'œuvres de leurs collections : Musée Gatiien Bonnet de Lagny-sur-Marne, Musée Bossuet de Meaux, Musée de Melun, Château-Musée de Nemours.



Boissise-la-Bertrand, église Saint-Germain d'Auxerre, polyptyque La Vierge entourée de saints, détail, bois polychrome et doré, XV<sup>e</sup> siècle © CG77, cl. Y. Bourhis

---

---

À FONTAINEBLEAU

• Château de Fontainebleau : place Charles de Gaulle • Théâtre municipal : 6, rue Denecourt • École des Mines : 35 et 38, rue Saint Honoré • Cinéma L'Ermitage : 6, rue de France • Hôtel de Ville : 40, rue Grande • Salle des Élections : Place de la République (dite du Marché)

EN VOITURE

• Depuis Paris : A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

EN TRAIN

• Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis Sens, ou de Montereau, puis bus Veolia directs vers le Château.

Restauration sur place, promenades en calèche, canotage sur l'étang des carpes, parking • Informations et programme: [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

---

---

Le programme complet et les dernières informations sur le blog de l'équipe de programmation du Festival: <http://festivaldelhistoirede-lart.com/> et la page Facebook du Festival: <http://www.facebook.com/FestivaldelHistoiredeLart>