

Expo 41
L'ESPACE D'EXPOSITIONS
DU LOIR-ET-CHER

rue de la Voûte-du-Château
41000 BLOIS

Entrée libre
tous les jours (y compris les jours fériés)
de 14 h à 18 h

Pour toute information,
rendez-vous sur culture41.fr,
le portail Culture du Loir-et-Cher
www.culture41.fr

Le
naturel
exalté

Marigny

Ministre des arts
au château de Menars

© RMN (Château de Versailles) / Gérard Blot

du 30 juin au
16 septembre
2012

Expo 41
L'ESPACE D'EXPOSITIONS
DU LOIR-ET-CHER

Maurice Leroy
Ancien Ministre,
Président du Conseil général
de Loir-et-Cher

Jean-Louis Marchenoir
Vice-président
du Conseil général,
chargé de la culture
et du patrimoine

Gilles Lagarde
Préfet de Loir-et-Cher

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

Le naturel exalté
Marigny, ministre des arts au château de Menars

L'exposition du Conseil général de Loir-et-Cher a reçu le parrainage
du ministère de la Culture et de la Communication.

vendredi 29 juin 2012 à 18 h

à

Expo 41
L'ESPACE D'EXPOSITIONS
DU LOIR-ET-CHER

Rue de la Voûte-du-château - Blois

Suivi d'un cocktail servi à l'Orangerie du Château
1, avenue Jean Laigret - Blois.

RSVP avant le 20 juin
au 02 54 58 44 39 ou catherine.delaunay@cg41.fr

*Élévation et plan d'un Cabinet Chinois a construire dans le grand
Parc dans la partie du grand Bosquet au milieu de l'étoile*
Archives départementales de Loir-et-Cher



Programme du colloque scientifique

Les "ministres des arts", les ministres et les arts sous Louis XV

Mardi 3 juillet, Conseil général de Loir-et-Cher à Blois

1^{ère} session : architecture privée des ministres – Présidence Monique MOSSER

- 9 h 30 Accueil des participants
Ouverture du colloque par M. Maurice LEROY, Ancien Ministre, Président du Conseil général de Loir-et-Cher
- 10 h Michaël DECROSSAS, docteur en histoire de l'art, ÉPHÉ
Philippe II d'Orléans à Saint-Cloud : une étape du développement des arts au début du règne de Louis XV
- 10 h 30 Claire OLLAGNIER, doctorante université Paris 1-Centre Ledoux
La maison de Bertin à Chatou
- 10 h 50 Pause
- 11 h Alexia LEBEURRE, maître de conférences, université Bordeaux III
Un décor intérieur inédit pour Pierre-Étienne Bourgeois de Boynes, secrétaire d'État à la marine
- 11 h 30 Miki OTA, doctorante en histoire de l'art université Paris 1-Centre Ledoux
Philibert Orry, ministre des arts et mécène à La Chapelle-Godefroy
- 12 h Discussion

2^e session : commande privée peinture sculpture – Présidence Anne-Cécile TIZON-GERME

- 14 h Christophe HENRY, docteur en histoire de l'art, université Paris 1-Centre-Ledoux
Peindre l'Éros politique : le "cabinet de nudités" d'Abel-François Poisson de Vandières
- 14 h 30 Alden GORDON, professeur, Trinity College (USA)
Marigny et les arts
- 15 h Pause
- 15 h 20 Magalie LENOIR-QUINTARD, docteur en histoire de l'art, ÉPHÉ
Joseph Marie Terray, abbé de cour et ministre fastueux ?
- 15 h 40 Anne-Cécile TIZON-GERME, directrice des archives départementales de Loir-et-Cher
Présentation du fonds de Saizieu des archives départementales

Mercredi 4 juillet, université François-Rabelais à Tours, 4^e étage bibliothèque universitaire

3^e session : l'action ministérielle – Présidence Alexia LEBEURRE

- 9 h Accueil des participants
- 9 h 30 Chao-Ying LEE, professeur associé à l'université nationale de Dong Hwa (Taïwan)
Les relations franco-chinoises au XVIII^e siècle. Henri Bertin et les arts.
- 10 h Amalia PAPAIOANNOU, docteur en histoire de l'art, université Paris 1-Centre Ledoux
"M. le Directeur général a disposé de la place". Marigny et la suppression de l'envoi des architectes à l'Académie de France à Rome : Voyage et séjour italien des lauréats des Grands Prix de 1767 à 1772
- 10 h 30 Pause
- 11 h Pauline LEMAIGRE-GAFFIER, docteur en histoire IDHE/Paris 1
Des pratiques d'amateur à l'administration royale des arts, les intendants des Menus Plaisirs sous Louis XV
- 11 h 30 Carlo MAMBRIANI, professeur, université de Parme
Intendant des Bâtiments et Premier ministre : la toute puissance de Guillaume Du Tillot à la cour de Parme (1749-1771)
- 12 h Guillaume NICOUD, doctorant ÉPHÉ
Marigny et la Russie : rapports, interlocuteurs et témoignages artistiques
- 12 h 30 Discussion

4^e session : commande publique et manufactures – Présidence Christophe MORIN

- 14 h Cécilie CHAMPY, conservateur du patrimoine (Paris, musée du Petit Palais) et doctorante en histoire de l'art, université Paris IV-Sorbonne
Les ministres des arts et les portraits royaux sous le règne de Louis XV : l'exemple de Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778)
- 14 h 30 Alessandro MALINVERNI, professeur, université de Milan
Les commandes d'art publiques et privées de Guillaume Du Tillot un ministre français en Italie 1749-1774
- 15 h François MARANDET, docteur en histoire de l'art, ÉPHÉ
"Tableaux flamands et hollandais qui ont été choisis" : un projet d'acquisition inédit par Philibert Orry
- 15 h 30 Pause
- 16 h Anne PERRIN KHELISSA, docteur en histoire de l'art, collaboratrice scientifique au Centre allemand d'histoire de l'art à Paris
L'intendant des Finances Louis Fagon et ses amis académiciens. Argent et goût au service des manufactures avant le ministère de Marigny
- 16 h 30 Discussion et conclusion

Organisation du colloque

Christophe Morin
Christophe.morin@univ-tours.fr

Informations pratiques

Pauline Chambrier
02 45 50 47 86 ou pauline.chambrier@cg41.fr

RSVP avant le 20 juin