



Les Rencontres des Gobelins

Mai 2014

mardi 18h00 / 20h00

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des manufactures nationales : tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon. Pour cette année, trois pistes sont explorées : un métier (peintre, doreur et vernisseur), une esthétique (la couleur et les arts décoratifs) et une pratique (les savoir-faire et leur histoire).

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles

mardi 6 mai

Métiers du décoratif : papier et toile peinte

: Jérémie Cerman (université Paris-Sorbonne)
Grands et petits décors de papier peint autour de 1900
: François-Xavier Richard (Atelier d'Offard)
Savoir-faire du papier peint à la main : héritage et création

mardi 13 mai

Le mobilier de bois doré : apparition et restauration

: Florentin Gobier (École du Louvre)
Apparition et développement du mobilier de bois doré dans les intérieurs parisiens au XVII^e siècle
: Roland Février (C2RMF)
Arts Décoratifs. Regard sur la conservation-restauration des objets en bois doré
: Stéphanie Courtier et Nathalie Balcar (C2RMF)
Écran de cheminée du XVIII^e siècle. Restauration et apport scientifique

mardi 20 mai

Couleur textile et art contemporain

: Maria Grazia Messina (université de Florence)
« La première œuvre d'art conceptuelle qui soit populaire ». Les tapis d'Alighiero Boetti
: Marie-Hélène Bersani (Mobilier national)
et Nathalie Junod Ponsard (artiste visuelle)
La couleur immatérielle : le défi lumineux de la matière

mardi 27 mai

Métiers du décoratif : verrier et miroitier

: Sandra Bazin (université Charles de Gaulle-Lille 3)
Miroirs et miroitiers dans les arts du décor en France au XVII^e siècle
: Véronique Brumm (Musée Lalique)
Les grands décors de verre des Années folles : l'exemple de René Lalique

Les Rencontres des Gobelins

mardi 18h00/20h00 → février 2014 / mai 2014

42 avenue des Gobelins 75013 Paris
www.mobiliernational.fr

Rencontre 1 : un métier L'art de l'illusion : peintre, doreur et vernisseur dans les arts décoratifs

Sous la direction scientifique
de Jean-Jacques Gautier et Xavier Bonnet
Une rencontre *SlowMade*

mardi 4 février L'art de la laque

Thibault Wolvesperges > *Le beau
mobilier français en laque : aspects
esthétiques et techniques*

mardi 11 mars La laque : techniques de restauration

Anne Jacquin > *La conservation-
restauration des laques*
Anne Forray-Carlier > *Le vernis Martin,
non pas une technique mais des
techniques*

mardi 1 avril Les marchands de couleurs : praticien et théoricien

Carole Blumenfeld > *Louis-Julien Gohin,
l'ascension d'un marchand de couleurs
dans l'Europe des Lumières*
Xavier Bonnet > *Jean-Félix Watin et l'art
du peintre doreur vernisseur*

mardi 13 mai Le mobilier de bois doré : apparition et restauration

Florentin Gobier > *Apparition et
développement du mobilier
de bois doré dans les intérieurs
parisiens au XVII^e siècle*
Roland Février > *Arts Décoratifs.
Regard sur la conservation-restauration
des objets en bois doré*
Stéphanie Courtier et Nathalie Balcar >
*Écran de cheminée du XVIII^e siècle.
Restauration*

mardi 11 février Discours et pratiques de la couleur au XIX^e siècle

Pierre Wat > *Turner, la couleur
et ses contemporains*
Clotilde Roth-Meyer > *Les
marchands de couleurs au XIX^e siècle*

mardi 18 mars Chevreul et le discours des couleurs

Georges Roque > *Chevreul
aux Gobelins : pratique et théorie
de la couleur*
Michael Zimmermann > *Chevreul-
Baudelaire-Seurat : l'analogie entre
coloris et musique – Système de
suggestion ou rébellion du corps
percevant ?*

mardi 29 avril La couleur des arts décoratifs dans les années 1930

Magali Rougeot > *Gustave Fayet :
tapis et harmonie*
Merel van Tilburg > *Les Nabis, la
peinture décorative et le paradigme
de la tapisserie*

mardi 20 mai Couleur textile et art contemporain

Maria Grazia Messina >
*« La première œuvre d'art
conceptuelle qui soit populaire ».
Les tapis d'Alighiero Boetti*
Marie-Hélène Bersani et Nathalie
Junod Ponsard > *La couleur
immatérielle : le défi lumineux
de la matière*

Rencontre 2 : une esthétique « Poèmes colorés » des arts décoratifs : la couleur en œuvre

Sous la direction scientifique de Marie-Hélène Bersani,
Sécolène Le Men, Maria Grazia Messina,
Michael Zimmermann

Rencontre 3 : une pratique Histoire des savoir faire : arts du bois, du fil et des éléments décoratifs

Sous la direction scientifique de
Marc Bayard, Charlotte Chastel-Rousseau
et Christophe Henry
Une rencontre *SlowMade*

mardi 4 mars Métiers du fil : soieries en représentation

Jean-Luc Lenoir-Grieser et Carole
Damour > *Les soieries Tassinari
et Chatel au service des grands
(du XVIII^e à nos jours)*
Laurent Lainé > *Évolution des
applications des textiles tendus :
tentures, rideaux...*

mardi 25 mars Métiers du fil : le lissier et le tapissier

Pascal Bertrand > *Les manufactures
royales de tapisseries : interventions
de l'État et intérêts particuliers
des tapisseries*
Jean-Louis Mourier > *Notions
fondamentales concernant
l'expertise des tapisseries
et de leur restauration*

mardi 6 mai Métiers du décoratif : papier et toile peinte

Jérémie Cerman > *Grands et petits
décors de papier peint autour
de 1900*
François-Xavier Richard >
*Savoir-faire du papier peint à la
main : héritage et création*

mardi 27 mai Métiers du décoratif : verrier et miroitier

Sandra Bazin > *Miroirs et miroitiers
dans les arts du décor en France
au XVII^e siècle*
Véronique Brumm > *Les grands
décors de verre des Années folles :
l'exemple de René Lalique*