

Sous la responsabilité scientifique de

Jean-Philippe Garric, Pedro Gonçalves et Claire Ollagnier

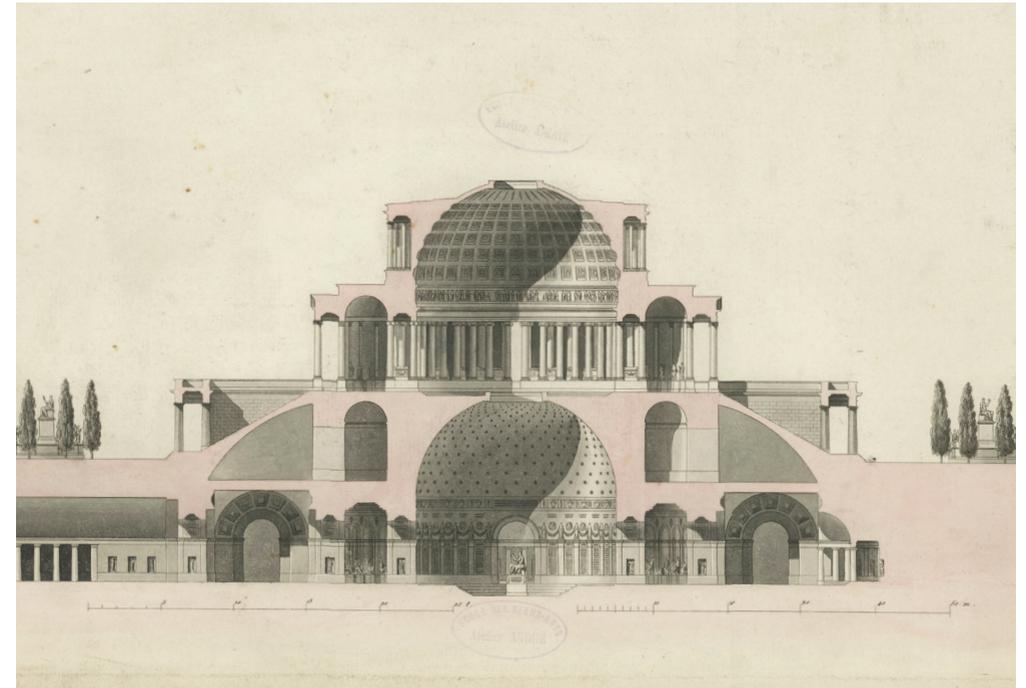
Informations

Mardi 29 septembre 2015
09h15 / 17h00
Entrée libre

Galerie Colbert, salle Vasari
2, rue Vivienne 75002 Paris
Métro Bourse (ligne 3) ou Palais Royal (ligne 1, 7)

www.hicsa.univ-paris1.fr

Auguste Grandjean de Montigny, Projet d'Église ou Cimetière, lauréat du Grand Prix en 1799, coupe. Gravure rehaussée à l'aquarelle. Paris, coll. part.



**1770 – 1830.
L'ARCHITECTURE À PARIS
ENTRE RÉVOLUTIONS
ET CONTINUITÉS**

Journée d'études doctorales – 29 septembre 2015

Mardi 29 septembre 2015

**1770 – 1830.
L'ARCHITECTURE À PARIS
ENTRE RÉVOLUTIONS ET CONTINUITÉS**

9h15 **Accueil: Pedro Gonçalves et Claire Ollagnier**

**SESSION 1/ ESPACES VIRTUELS DE L'ARCHITECTURE:
UTOPIE ET IMAGINAIRE**

Président de séance: Marie-Luce Pujalte (université de Poitiers)

9h30 Emmanuelle Bordure (université Paris-Sorbonne)
Images d'un temple moderne: les projets de la première église de la Madeleine à Paris (1761 – 1791)

10h00 Saskia WALLIG (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
L'architecture de papier comme fidélité à l'art

10h30 Elisa Boeri (IUA Venezia – université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
L'Architecture Civile de Jean Jacques Lequeu, ou la quête de la cité idéale

11h00 Hadrien Volle (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« La matrone sévère conduira publiquement sa fille au théâtre »: construction et déconstruction architecturale d'un modèle utopique égalitaire, de la Terreur à l'Empire

11h30 **Pause**

**SESSION 2/ ARCHITECTURE DOMESTIQUE:
LE CAS DU BÂTI PARISIEN**

Président de séance: Jean-François Cabestan
(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

12h00 Khounlivong Ellie (université Paris X, Paris-Ouest-Nanterre)
Les Maisons Hosten de Claude Nicolas Ledoux (1787 – 1823): parangon britannique, paradigme parisien ?

12h30 Charlotte Duvette (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Les caractéristiques de l'habitat à Paris de 1789 à 1809, étudiées à travers quelques exemples de maisons illustrées dans les recueils de Jean Charles Krafft

13h00 **Pause**

14h30 Marie-France Hergott (université Paris X, Paris-Ouest-Nanterre)
Le passage commercial du Saumon de Louis François Trouard: la préfiguration d'une formule architecturale promise au succès ?

**SESSION 3/ LITTÉRATURE CONSTRUCTIVE:
DE L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE**

Président de séance: Valérie Nègre (ENSA PARIS-LA VILLETTE)

15h00 Marc Lauro (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Charles François Viel, architecte de l'Hôpital Général et théoricien de l'architecture

15h30 Claire Ollagnier (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Le programme de la maison selon Charles François Mandar: de la pratique à la théorie

16h00 Pedro Gonçalves (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Pierre Patte et la réédification de l'église Saint-Michel de Bolbec

16h30 Conclusion par Jean-Philippe Garric
(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)