

## Sommaire

- p. 6 *Préface*  
p. 8 *Remerciements*  
p. 10 *Introduction*
- p. 15 **JARDINS SECRETS AU MOYEN ÂGE  
& AU TEMPS DU ROI RENÉ**  
.....
- p. 20 *Le château d'Angers*  
p. 26 *Promenade citadine à Baugé*  
p. 28 *Montreuil-Bellay*
- p. 30 **JARDINS D'ABBAYES, ENTRE SYMBOLE,  
SUBSISTANCE ET MUTATION DU PAYSAGE**  
.....
- p. 32 *L'abbaye de Fontevraud*
- p. 44 **GÉOMÉTRIE, EAU ET PENTE  
À LA RENAISSANCE**  
.....
- p. 48 « Jardins d'eau »  
p. 52 *Le Plessis-Bourré à Ecuillé*  
p. 54 « Jardins de pentes »  
p. 56 *Le Lude*
- p. 62 **SCIENCE ET ORDONNANCEMENT DU  
TERRITOIRE : LES COMPOSITIONS  
RÉGULIÈRES DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES**  
.....
- p. 64 Grands projets de parcs réguliers du XVIII<sup>e</sup> siècle  
p. 68 *Montgeoffroy à Marzé*  
p. 72 *Pignerolle à Saint-Bartbélémy-d'Anjou*  
p. 74 *Latban à Breil*  
p. 76 Les maisons de plaisance  
p. 82 *La première promenade publique d'Angers : le Mail*
- p. 85 **LE JARDIN ANGLAIS ET LE PARC-PAYSAGE :  
HÉRITAGES DE LA SENSIBILITÉ PITTORRESQUE  
DES LUMIÈRES**  
.....
- p. 86 Un souffle venu d'ailleurs  
p. 87 Les jardins « anglais » ornés  
p. 94 *Cbâteaubriant à Sainte-Gemmes-sur-Loire*  
p. 96 Le parc-paysage  
p. 97 *Le premier parc de Brissac*  
p. 101 *Le parc de Serrant à Saint-Georges-sur-Loire*
- p. 111 **L'ÂGE D'OR DE LA BOTANIQUE  
& DE L'HORTICULTURE  
ET SA POSTÉRITÉ AUJOURD'HUI**  
.....
- p. 112 Botanophiles et passion des plantes  
p. 116 *Le jardin des Plantes d'Angers*  
p. 119 *Le jardin de l'École de pharmacie*  
p. 120 La fièvre des introductions dans les parcs privés  
p. 122 *La Maulévrier, arboretum Gaston Allard à Angers*  
p. 124 Jardin et horticulture aujourd'hui  
p. 125 *Les Chemins de la Rose à Doué-la-Fontaine*  
p. 126 *Camifolia à Cbemillé*  
p. 128 *Terra Botanica à Angers*
- p. 132 **ANDRÉ LEROY (1801-1875), UNE FIGURE  
EMBLÉMATIQUE DU RENOUVEAU  
PAYSAGER DE LA FRANCE DE L'OUEST**  
.....
- p. 135 Une gloire de l'horticulture française  
p. 137 Le dessinateur de jardins  
*Brézé*  
p. 148 *Le parc du Département et de la Préfecture dans l'ancienne  
abbaye Saint-Aubin à Angers*

## Sommaire

p. 150 **AUTRES CRÉATIONS À L'APOGÉE  
DU PARC PAYSAGER ANGEVIN**  
.....

p. 170 *Le grand parc de Brissac*

p. 174 **ARCHITECTURES DOMESTIQUES  
AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
.....

p. 176 Les potagers  
p. 180 *Le potager du château Colbert à Maulévrier*  
p. 182 Décors et techniques  
p. 185 Orangeries et serres  
p. 188 Dépendances et fermes modèles  
p. 191 Parcs et haras  
p. 192 *Le parc de L'Isle-Briand*

p. 194 **STYLE À LA FRANÇAISE & INSPIRATION  
ORIENTALISTE AU TOURNANT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
.....

p. 198 Le parc mixte ou composite  
p. 201 *La Lorie à La Chapelle-sur-Oudon*  
p. 206 *Les parterres à la française de Serrant*  
p. 208 *Le parc du château de Craon en Mayenne*  
p. 210 Le style Art déco  
p. 214 *Le Pin à Champrocé-sur-Loire*  
p. 216 *Une création orientaliste majeure : le parc oriental de Maulévrier*

p. 220 **À LA CHARNIÈRE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE :  
CRÉATION ET RENATURATION DES JARDINS**  
.....

p. 223 Les divers imaginaires des créations privées  
p. 232 *Gastines à Fougeré*  
p. 235 Créations publiques à l'aune de l'écologie  
p. 236 *Le parc Saint-Nicolas à Angers*  
p. 239 *Le parc des ardoisières de Trélarzé*  
p. 242 *Le parc Balzac à Angers*  
p. 244 *La promenade champêtre du château du Plessis-Macé*  
p. 245 Étonnants jardins conservatoires de la faune  
p. 246 *Bioparc, zoo de Doué-la-Fontaine*  
  
p. 248 *Bibliographie sommaire / Abréviations*  
p. 249 *Index des créateurs de jardins professionnels cités*  
p. 250 *Crédits photographiques*