

SOMMAIRE

<i>Introduction</i> , Basile Baudez et Dominique Massounie	11
--	----

I – JEAN-FRANÇOIS-THÉRÈSE CHALGRIN (1739-1811)

• Cyrille Sciama, <i>Jean-François-Thérèse Chalgrin et le comte de Provence (1771-1791)</i>	21
• Isabelle Rouge-Ducos, <i>Chalgrin et l'architecture religieuse</i>	31
• Christophe Morin, <i>Chalgrin et la question du château : renouveler l'image du château à la fin de l'Ancien Régime</i>	39
• Alexia Lebeurre, <i>Chalgrin, un architecte décorateur</i>	47
• Alexandre Gady, <i>Bâtir le collège Royal. L'œuvre de Chalgrin</i>	59
• Jacques Patureau, <i>Chalgrin, auteur du premier Sénat</i>	69

II – CARRIÈRES D'ARCHITECTES ENTRE L'ANCIEN RÉGIME ET L'EMPIRE

• Claire Delagneau, <i>Samson-Nicolas Lenoir le Romain (1733-1810) : carrière d'un architecte spéculateur à Paris</i>	87
• Fabienne Seillan, <i>Jean-Benoît-Vincent Barré (1735-1824), un architecte favori des financiers sous l'Ancien Régime</i>	97
• Laurence Chevallier, <i>Jean-Baptiste Dufart, architecte bordelais : réseau et clientèle</i>	107
• Alain Delaval, <i>Mathurin Crucy (1749-1826), de l'Ancien Régime à la Restauration</i>	115
• Valérie Nègre, <i>Jacques Raymond Lucotte : architecte, serrurier ou mécanicien ?</i>	125
• Luigi Gallo, <i>Giuseppe Valadier (1762-1839), architecte romain. Repères d'une vie, profil d'une carrière</i>	135

III – PROGRAMMES

- Basile Baudez, *Le palais d'un prince du sang, un programme mixte: Bélanger à Saint-Germain-en-Laye* 149
- Jean-Loup Leguay, *Jacques-Pierre-Jean Rousseau (1733-1801) et l'architecture des fêtes amiénoises* 157
- Claire Ollagnier, *Jacques Cellerier (1743-1814) et l'architecture des plaisirs et du divertissement* 165
- Cécile Lestienne, *La salle à manger, 1750-1800: triomphe du programme, ambiguïté de l'usage.* 175
- Pierre-Louis Laget, *L'amphithéâtre d'anatomie, genèse d'un nouveau type architectural* 185

IV – INSTITUTIONS ET ARCHITECTURE

- Dominique Massounie, *La monographie d'édifice, nouvel outil de promotion de l'architecte dans la seconde moitié du XVIII^e siècle?* 209
- Guillaume Fonkenell, *Jean-François Heurtier et la réforme de l'administration des Bâtiments* 223
- Alain Delaval, *Les Sebeult, héritiers de l'Académie royale.* 241
- Emmanuel Chateau, *L'institutionnalisation d'une nouvelle approche du projet architectural sous la Révolution.* 251
- Jean Philippe Garric, *Antoine François Peyre (1739-1823) à l'origine de l'École des beaux-arts: théorie non écrite ou refus de la théorie?* 265