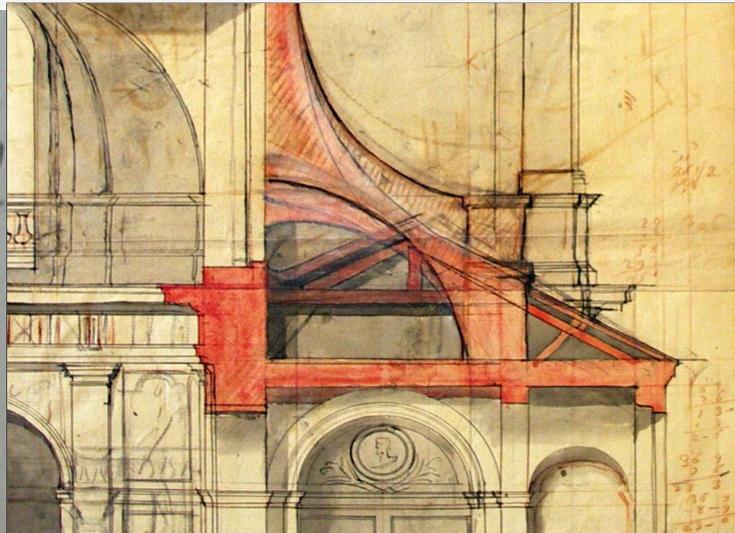


# Les chantiers d'églises paroissiales à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles



**Léonore Losserand (Université Paris-Sorbonne – Centre André Chastel)**  
**soutiendra sa thèse d'Histoire de l'art, préparée sous la direction de M. Claude Mignot**

**le samedi 18 mars 2017**

**à 14h**

**à l'INHA, Galerie Colbert, 6 rue des Petits-Champs (Paris II<sup>e</sup>)**

**2<sup>e</sup> étage, salle Perrot**

**Devant un jury composé de :**

**M. Robert Carvais (CNRS)**

**Mme Laurence Croq (Université de Nanterre)**

**M. Alexandre Gady (Université de Paris-Sorbonne)**

**M. Claude Mignot (Université de Paris-Sorbonne)**

**Mme Hélène Rousteau-Chambon (Université de Nantes)**

**RSVP**