

Automne 2018 (date à préciser)



### Eglise du Saint-Esprit (XIIe)

Visite guidée par Pauline Rossi, docteur en histoire de l'art de Sorbonne université, chargée de mission pour la Commission du vieux Paris (DHAAP).

Automne 2018 (date à préciser)

### Prison de la Santé (XIVe)

Visite guidée par Caroline Soppelsa, docteur en histoire de l'art de l'université de Tours, sur l'architecture pénitentiaire.  
Ingénieur d'études (post-doc) au CLAMOR.



Maître d'œuvre et partenaire de nombreuses publications et colloques depuis sa fondation en 1976, le GHAMU est une association qui accueille tous les chercheurs, professionnels et amateurs du patrimoine qui s'intéressent particulièrement à l'histoire de l'architecture, de la création artistique, de la vie urbaine et des jardins.  
Association subventionnée par la Ville de Paris.

**Toutes les visites sont gratuites pour les adhérents du GHAMU et de l'AHA**  
(participation de 5€ pour les non-adhérents)  
**et terminées par un déjeuner ou un verre pour échanger nos points de vue et faire connaissance !**

**L'inscription par courriel est obligatoire pour toutes les visites**  
Pour s'inscrire et pour tout renseignement : [contact@ghamu.org](mailto:contact@ghamu.org)

**Adhésion, mise à jour et détails pratiques sur [www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)**  
**Rejoignez-nous sur Facebook et Twitter !**

Association Ghamu – 11 villa franco-russe – 92170 Vanves



## Cycle de visites « Paris (et ailleurs) : de dôme en dôme... »

### Programme 2018

Sous la direction de Francesco Guidoboni et Léonore Losserand



En partenariat avec l'Association d'histoire de l'architecture (AHA)



**Mardi 6 mars après-midi**

### Tribunal de commerce (1er)



*Visite sous la direction de Jean-Philippe Garric, professeur d'histoire de l'architecture à Paris I et accompagné par un juge consulaire.*

Le bâtiment du Tribunal de commerce est une création haussmannienne à la fois célèbre, en raison de sa visibilité dans l'axe du de l'avenue Sébastopol et par là même tout à fait méconnue. Construit par Antoine-Nicolas Bailly, il a été édifié entre 1860 et 1865 à la demande de Napoléon III.

Institution quasi unique, le tribunal de commerce possède des origines qui remontent au XVI<sup>e</sup> siècle, et régissent les litiges dans le domaine commercial depuis

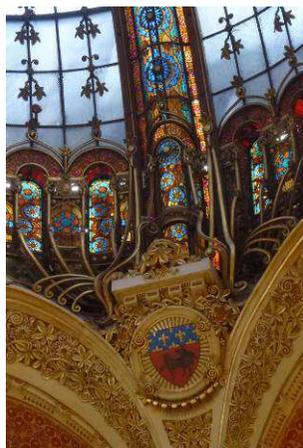
cette époque. La visite sera l'occasion de découvrir cette institution.

**Jeudi 19 avril (10h)**

### Les grandes verrières des temples du boulevard Haussmann : Galeries Lafayette, Société générale et Printemps (IXe)

*Visite sous la direction de Guy Lambert, maître de conférence à l'école d'architecture de Paris-Belleville et président de l'Association d'histoire de l'architecture (AHA)*

Permis par l'essor des techniques fulgurant que connaît le XIX<sup>e</sup> siècle, les nouveaux temples de la société moderne s'emparent du symbole spectaculaire des dômes à des fins publicitaires efficaces. Le résultat, spectaculaire encore aujourd'hui pourra être approché avec les exemples de trois grandes verrières voisines : Société générale (date), magasin du Printemps (1923) et les Galeries Lafayette (date). L'influence de la Halle au blé de Le Camus de Mézières (autour de 1765) y connaît un développement fastueux.



**Samedi 12 mai après-midi**

### Temple de Penthémont(VIIe)

*Visite par Francesco Guidoboni, architecte et docteur en histoire de l'architecture à l'université de Roma 3 et Pierre Geoffroy, diplômé de master de Sorbonne université*

Aujourd'hui temple protestant, c'était à l'origine la petite chapelle de l'abbaye des cisterciennes de Penthémont, présentes à Paris depuis 1672. Les religieuses chargèrent l'architecte Pierre Contant d'Ivry de reconstruire leur couvent à partir de 1747 et la chapelle dès 1753. Le résultat est un édifice unique de par son plan mais aussi la hardiesse de son vocabulaire architectural et ornemental, tout empreint de références à Palladio.



Excursion en journée

**Samedi 16 juin**

### Château de Vaux-le-Vicomte



*Visite guidée par Ronan Bouttier, docteur de Sorbonne université (architecture et aménagements XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Prouesse dans la rapidité et la sûreté de sa construction, le château de Vaux-le-Vicomte, voulu par Nicolas Fouquet et œuvre architecturale de Louis le Vau est un sommet du genre. Bien connu pour avoir attisé la jalousie de Louis XIV au profit de son château de Versailles et aux dépens de Fouquet, le bâtiment offre un exemple très intéressant de dôme couvrant une immense salle. Vaux, temple des plaisirs frivoles et de l'ambition ? La visite sera aussi l'occasion de visiter les magnifiques jardins dessinés par André le Nôtre.

*Il est prévu d'organiser un co-voiturage avec la collaboration de tous. Merci de signaler votre moyen de locomotion à l'inscription.*