Journées d'études

Le palais ducal de Nancy : objet historique en devenir et ancienne institution culturelle

17 MAI 2019, 9 H 30 - 17 H 30
Galerie Colbert, salle Ingres
Institut national d'histoire de l'art

18 MAI 2019, 9 H 30 - 16 H
Nancy, Palais du gouvernement

culture à Nancy, UNIVERSITÉ DE LORRAINE, CRULH Nancy - Metz, Institut national d'histoire de l'art, INHA

Le palais ducal de Nancy, dessiné d'après nature et lith. par A. Maugendre, 1860. Projet d'architecture pour le palais ducal/ musée lorrain. Agence Dubois & Associés, Ph. Ch. Dubois - F. Mazaud - E. Tardu Architectes Muséographes / Olivier Defaye - Infographiste (détails)

17 MAI 2019 - Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, salle Ingres, Paris

09h30 Mot d'accueil : **Pauline Chevalier** (INHA) et **Abel Debize** (INHA)

10h00 *La demeure princière à cheval entre XV^e^ et XVI^e^ siècle : architecture et représentation*
Flaminia Bardati

10h30 *Révolutions au palais. Art de bâtir, arts du décor et art de vivre à la cour de Nancy au début du XVII^e^ siècle*
Paulette Choné

11h00 *Le palais ducal, un modèle pour les hôtels particuliers nancéiens?*
Yann Vaxelaire

11h30 *Le palais ducal, espace de pouvoir de l'Etat lorrain*
Laurent Jalabert

12h00 Pause déjeuner

14h00 *Les objets du palais*
Richard Dagorne

14h30 *Raconter et partager l'histoire du palais ducal. La conception d'un système de médiation spécifique*
Sophie Mouton

15h00 *Genèse du projet architectural et muséographique*
Fabrice Mazaud

15h30 Pause

15h45 *Les apports de l'archéologie à la connaissance de l'histoire du palais ducal au XVIII^e^ siècle*
Lonny Bourada

16h15 *Le palais ducal de Nancy, une restauration emblématique du XIX^e^ siècle*
Pierre-Yves Caillault

16h45 *L'hôtel ducal de Dijon : un iceberg documentaire*
Hervé Mouillebouche

17h15 Discussion

Ornement sculpté en façade, ville de Nancy (détail).

18 MAI 2019 - Palais du gouvernement, Nancy

09H30	Mot d'accueil, introduction : **Laurent Hénart (maire de la ville de Nancy, ancien ministre)**
10H00	*L'hôtel de Mayenne, une résidence entre Paris et la Lorraine* **Alexandre Gady**
10H30	*À la mode de Bourgogne. Le palais ducal de Nancy vis-à-vis les palais urbains bourguignons et Habsbourg des anciens Pays-Bas* **Krista de Jonge**
11H00	*Habiter le palais mais vivre au chantier: regard porté sur les persistantes activités artisanales au palais ducal de Nancy entre les XVI^e^ et XVII^e^ siècles* **Abel Debize**
11H30	*Le palais ducal de Nancy sous Léopold et François III (1698-1737) : entre visions idéales et pragmatisme du quotidien* **Thierry Franz**
12H00	Discussion
12H30	Pause déjeuner
14H00 - 16H00	Visite du site du palais ducal

Journées d'études
17 ET 18 MAI 2019

17 MAI 2019
Institut national d'histoire de l'art
Galerie Colbert, salle Ingres
2 rue Vivienne ou
6 rue des Petits-Champs,
75002 Paris

Métro
Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 : Palais Royal - Musée du Louvre
Lignes 7 et 14 : Pyramides

Horaires
9 H 30 - 17 H 30

18 MAI 2019
Nancy, Palais du Gouvernement
Place de la Carriere
54000 Nancy

Horaires
9 H 30 - 16 H

Pour plus d'information
Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr

Le palais ducal de Nancy : objet historique en devenir et ancienne institution culturelle

Cette journée, consacrée à l'un des ensembles patrimoniaux majeurs de Nancy et plus largement de la Lorraine, offre l'occasion de rassembler historiens, archéologues, historiens de l'art et architectes autour des questions que pose son nouveau chantier. Il s'agira d'engager un dialogue autour de la double valorisation qui est projetée, celle de ses collections ainsi que celle de son bâti historique, et des choix qui y sont liés. Résidence ducale entre le XVI^e^ et le XVIII^e^ siècle, le Musée lorrain, aujourd'hui riche de sa double dialectique muséale et palatiale, invite à envisager la restauration et l'aménagement de son site en rapport à ces deux aspects, entre valeur patrimoniale, au coeur d'une logique guidée par des problématiques de conservation du bâti, et valeur d'usage, centrée sur un exercice de valorisation. Interroger cet équilibre à l'aune de son histoire et des multiples modifications anciennes ou récentes du bâti (qu'il s'agisse des destructions anciennes ou des interventions constructives du XIX^e^ siècle) ainsi que des enjeux modernes permettra d'envisager ce nouveau projet architectural dans un cadre théorique et historique élargi.

En partenariat avec la ville de Nancy

Organisateur
Abel Debize (INHA), Richard Dagorne (musée lorrain)

Intervenants
Flaminia Bardati (université de Rome La Sapienza), Lonny Bourada (INRAP), Pierre-Yves Caillault (Monuments historiques/ agence Pierre-Yves Caillault), Paulette Choné (université de Bourgogne), Richard Dagorrne (Musée lorrain), Abel Debize (INHA), Thierry Franz (université de Lorraine/château de Lunéville), Alexandre Gady (université Paris-Sorbonne), Laurent Jalabert (université de Lorraine), Krista de Jonge (université catholique de Louvain), Fabrice Mazaud (PH. CH. DUBOIS ET ASSOCIES; Ph. Ch. Dubois – F. Mazaud – E. Tardu Architectes Muséographes), Hervé Mouillebouche (université de Bourgogne), Sophie Mouton (Musée lorrain), Yann Vaxelaire (École nationale supérieure d'architecture de Nancy)

culture à Nancy, UNIVERSITÉ DE LORRAINE, CRULH Nancy - Metz, Institut national d'histoire de l'art, INHA