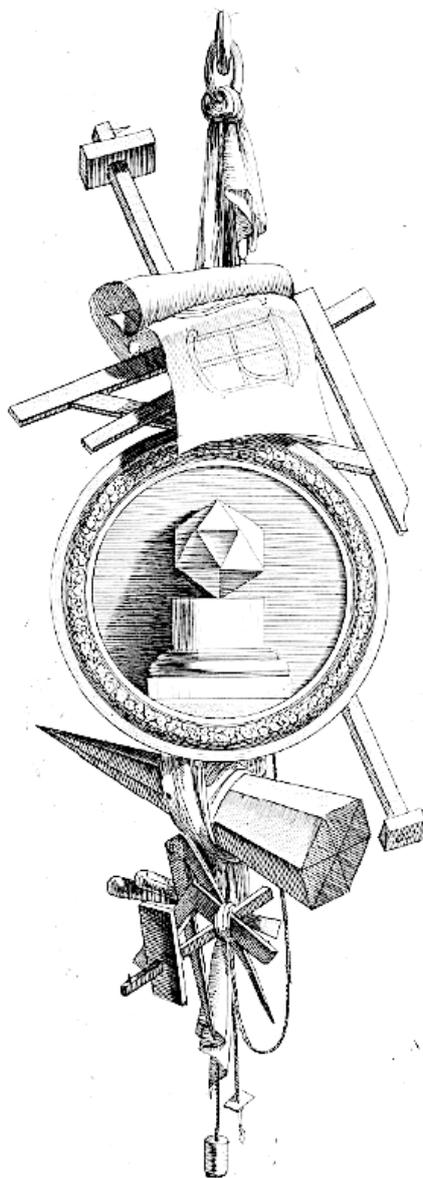


LES PUBLICATIONS EN LIGNE DU GHAMU  
ANNALES DU CENTRE LEDOUX  
(NOUVELLE SÉRIE)

# LE MÉTIER DE L'ARCHITECTE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Études croisées



Textes recueillis et présentés par  
Yvon PLOUZENNEC

# SOMMAIRE

« *Avant-Propos* »

par Yvon PLOUZENNEC

## FORMATION

« *L'école académique, un lieu de réseau ? L'exemple des élèves de Jean Courtonne* »

par Hélène ROUSTEAU-CHAMBON

« *Un moment privilégié dans la formation de l'architecte au XVIII<sup>e</sup> siècle : Le séjour en Italie* »

par Marie-Luce PUJALTE-FRAYSSÉ

## CHARGES ET FONCTIONS

« *Contrôleur des Bâtiments du roi : un architecte discret aux fonctions multiples. Le cas de Michel-Barthélemy Hazon au château de Choisy-le-Roi (1755-1774)* »

par Anaïs BORNÉ

« *Les activités d'architecte-expert pour la Municipalité bordelaise au moment de la Révolution* »

par Laurence CHEVALLIER

## CHANTIERS PUBLICS - CHANTIERS PRIVÉS

« *La construction des salles de spectacle au XVIII<sup>e</sup> siècle : le degré d'implication de l'architecte à la lumière des sources d'archives* »

par Hadrien VOLLE

« *Servandoni en héritage : précisions et rectifications sur le rôle d'Oudot de Mac Laurin dans le chantier de Saint-Sulpice* »

par Léonore LOSSERAND

« *Contentieux entre architectes et commanditaires : études de cas* »

par Claire OLLAGNIER

« *Achever l'hôtel Thélusson. Le dernier maître-d'œuvre d'un "singulier édifice"* »

par Yvon PLOUZENNEC