

JEUDI 23 AVRIL 2020
ANCIENNE MAIRIE DE SCEAUX

9h30 : Accueil des participants

9h45 : *Ouverture du colloque, remerciements et introduction par Anaïs BORNET* (Docteure en Histoire de l'architecture moderne - Sorbonne Université) et *Francesco GUIDOBONI* (Docteur en Histoire de l'architecture moderne - Université Panthéon-Sorbonne)

1 - Édifier une maison de plaisance dans les environs de Paris : emplacement, typologie et décor

10h00 : **Jean POTEL** (Doctorant en histoire de l'architecture moderne - Sorbonne Université)
La maison du président Le Coigneux : une demeure aux champs entre France, Italie et Pays-Bas ?

10h20 : **Camilla PIETRABISSA** (Docteure en histoire de l'art, Courtauld Institute of Art, Londres)
Sur la route de Choisy. Le château du marquis de Beringhen à Ivry, entre vie de cour et vie privée

10h40 : **Alexandra MICHAUD** (Doctorante en histoire de l'art, Université de Lorraine)
Château ou maison de plaisance ? La demeure du comte d'Argenson à Neuilly (1747-1766)

11h00 : *Débat et discussion*

11h15 : Pause-café

11h40 : **Luce CAYLA** (Docteure en Sciences de l'art ; Université Panthéon-Sorbonne)
La Folie Huvé, Meudon-sur-Seine maison d'architecte néoclassique dans le Grand Paris Sud-Ouest.

12h : **Aurélié DECOURT** (Historienne, docteure en musicologie, Sorbonne Université ; présidente d'honneur des Amis du Vieux Saint-Germain)
Le Pavillon d'Angoulême dans le parc du lycée Jeanne d'Albret à Saint-Germain-en-Laye

12h20 : *Débat et discussion*

12h40 : Déjeuner libre

2 - Les maisons de plaisance et le développement de la banlieue parisienne

14h00 : **Lucie NOTTIN** (Diplômée du 2^e cycle de l'Ecole du Louvre ; chargée de marketing au CMN)
Les châteaux de la Seine.

14h20 : **Franca MALSERVISI** (Architecte, chercheuse membre du Laboratoire de recherche de l'Ecole nationale d'architecture de Versailles, LéaV)
Vestiges des résidences de villégiature : fragments fragiles mais indispensables pour penser l'évolution des paysages urbains de la proche couronne francilienne.

14h40 : **Karine BERTHIER** (Chercheuse membre du Laboratoire d'Archéologie et d'Histoire médiévales de l'Université de Picardie, LAHP)
La mise en place de réseaux hydrauliques (galeries souterraines, captages de sources, dérivation de cours d'eau) dans les maisons de plaisance, à travers quelques cas entre Rungis et Gentilly.

15h00 : *Débat et discussion*

15h15 : Pause-café

15h40 : *Visite du Petit Château de Sceaux*

17h15 : Clôture de la journée

VENDREDI 24 AVRIL 2020
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS (AUDITORIUM)

9h30 : Accueil des participants

3 - Les enjeux actuels de conservation de ce type de patrimoine

9h40 : **Marianne MERCIER** (Chargée du recensement et de la protection MH, DRAC Ile-de-France)
Le domaine de Boissy à Taverny (Val d'Oise) : un cas exemplaire situé en grande couronne, parfaitement conservé, bientôt classé au titre des monuments historiques.

10h00 : **Françoise BRISSARD** (Propriétaire de l'appartement de la duchesse de Noailles ; directrice de l'ouvrage Une maison de plaisance au XVIII^e siècle)
L'adaptation des usages : un défi permanent pour la survie d'une maison. Le cas de l'Hôtel de Noailles à Saint-Germain-en-Laye.

10h20 : **Emmanuelle BORDURE-AUFFRET** (Doctorante en histoire de l'architecture moderne - Sorbonne Université)
La naissance de l'« hôtel de Guines » à Courbevoie : de la disparition du domaine au XX^e siècle à la protection de l'ensemble architectural au XXI^e siècle.

10h40 : *Débat et discussion*

11h05 : Pause-café

11h25 : *Présentation du fonds de dessins du Musée des Arts décoratifs par Sarah CATALA*

13h00 : Déjeuner libre

4 - La représentation de la maison de plaisance entre XVII^e et XVIII^e siècles : enjeux symboliques et politiques

14h30 : **Ekatarina BULGAKOVA** (Docteure en histoire de l'art, université d'État Lomonossov/Sorbonne Université ; assistante chargée de recherches aux musées du Kremlin de Moscou)
Visiter les demeures « les plus remarquables » : châteaux et maisons de plaisance des environs de Paris dans la littérature apodémique des années 1680-1780

14h50 : **Francesca MARIANO** (Docteure en Histoire de l'art moderne - Université de Poitiers/Université de Rome « Tor Vergata ») et **Yvon PLOUZENNEC** (Docteur en Histoire de l'architecture moderne - Sorbonne Université, ATER - Université de Poitiers)
Graver un domaine pour son propriétaire : études croisées (XVII^e - XVIII^e siècles)

15h10 : **Gabriel Wick** (Docteur en histoire, university of London-Queen Mary, enseignant au NYU Paris Faculty et Parsons Paris-The New School)
The Fronde des Princes, the Nouvelles à la main, and the Maison de Plaisance : new stages and forms of dissident representation in a period of political division.

15h30 : *Débat et discussion*

15h45 : Clôture de la journée

SAMEDI 25 AVRIL 2020

JOURNÉE DE PLAISANCE À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

(SUR INSCRIPTION ET LIMITÉE À 25 PERSONNES)

10h00 : Rdv à la sortie de la gare RER Saint-Germain-en-Laye

10h15 : Visite du jardin et de la maison de plaisance dite Pavillon d'Angoulême

Cette maison est construite à la fin du XVIII^e siècle par l'architecte Antoine-François Peyre pour le secrétaire du comte d'Artois, Louis-Charles Guy, en réemployant sans doute des colonnes des ruines du château neuf de Saint-Germain-en-Laye. L'édifice fut profondément transformé après 1820 puis partiellement démoli en 1966. Le parc, en partie loti, est actuellement occupé par le lycée de garçons. Aujourd'hui subsiste la rotonde tronquée, présentant au rez-de-chaussée un décor en stuc, et dans le jardin une grotte de rocaille.



Façades du Pavillon d'Angoulême, Saint-Germain-en-Laye © Henri Grandorge - Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Diffusion RMN-GP

11h30 : **Françoise BRISSARD** (Propriétaire de l'appartement de la duchesse de Noailles ; directrice de l'ouvrage Une maison de plaisance au XVIII^e siècle)

Visite de l'hôtel de Noailles

Commandité par Anne-Jules, duc de Noailles, l'hôtel de Noailles est construit entre 1679 et 1682 par Jules Hardouin Mansart, architecte du roi. Par des acquisitions successives et des dons royaux, le duc agrandit considérablement le parc jusqu'à une superficie de 64 arpents à la fin du siècle. Au XVIII^e siècle, cette maison de plaisance reçut entre autres les visites de Jean-Christien Bach et de Mozart. Après le projet de lotissement et la création d'un « nouveau quartier » sous le règne de Louis-Philippe, l'édifice est divisé en deux ; du corps central subsistent les deux-tiers, amputés du salon central, et l'amorce des ailes.

La partie sud, autrefois dévolue à la duchesse, bénéficie aujourd'hui d'une protection au titre des Monuments Historiques pour ses toitures et façades, et pour deux groupes de sculptures ornant le jardin. Les espaces intérieurs du rez-de-chaussée sont entièrement protégés à ce titre, notamment deux salons ornés de boiseries du XVIII^e siècle.



Façade et jardin de l'hôtel de Noailles, "côté duchesse", Saint-Germain-en-Laye

12h30 : Collation offerte par Françoise Brissard à l'hôtel de Noailles

COMITÉ D'ORGANISATION

Anaïs BORNET (Docteure en Histoire de l'architecture moderne - Sorbonne Université)

Francesco GUIDOBONI (Docteur en Histoire de l'architecture moderne - Université Panthéon-Sorbonne)

DÉTAILS PRATIQUES

Entrée sur inscription

www.ghamu.org

Ancienne mairie de Sceaux

68, rue Houdan - 92330 Sceaux

RER B : stations Robinson ou Parc de Sceaux

Musée des Arts décoratifs (Auditorium)

107, Rue de Rivoli - 75001 Paris

Métro Palais-Royal Musée du Louvre
(lignes 1 et 7) ou Pyramides (ligne 14)

PARTENAIRES



Société d'Étude
du
XVII^e siècle

