



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU GHAMU

20 avril 2022

Bibliothèque de l'Institut de France – Paris 6^e

PROCÈS VERBAL
(Activité 2021)

Le mercredi 20 avril 2022, les membres du Ghamu se sont réunis en A.G. ordinaire sur convocation de Claire Ollagnier, présidente de l'association.

Les membres présents sont chaleureusement invités à renouveler leur cotisation pour l'année 2022 directement sur le site de l'association (www.ghamu.org).

Nombre de présents ou de représentés à l'A.G. du 20 avril 2022 : **19**, dont **6** procurations.

Claire Ollagnier préside la séance, assistée d'Anaïs Bornet, secrétaire générale, chargée de rédiger le procès-verbal en tant que secrétaire de séance.

Claire Ollagnier ouvre la séance à **18h20**. Après des mots de remerciement et de bienvenue, elle donne lecture de l'ordre du jour :

Ordre du jour

- Résumé du P.V. de l'A.G. du 6 mars 2021
- Rapport moral et d'activités de l'année 2021
- Rapports financiers (exercice 2021) et budget prévisionnel 2022
- Réélection de quatre membres du Conseil d'administration
- Nomination d'un Bureau par le nouveau C.A.
- Présentation du programme des activités 2022
- Questions diverses

— La présidente fait approuver l'ordre du jour de l'A.G. : approuvé à l'unanimité —

P.V. de l'A.G. du 6 mars 2021

La présidente fait la lecture du résumé du P.V. de l'A.G. du 6 mars 2021 (activités 2020). Il est rappelé que le texte intégral est disponible sur le site internet du Ghamu.

— La présidente fait approuver le P.V. de l'A.G. du 6 mars 2021 : approuvé à l'unanimité —

Rapport moral et d'activités 2021

En premier lieu, la présidente informe que le Ghamu a une nouvelle fois bénéficié de la subvention de la Ville de Paris en 2021, et le dossier de demande de subvention pour l'année 2022 a été déposé au mois de novembre. À l'automne, notre contrat de partenariat avec la Ville de Paris a pris fin, il a donc fallu rendre le rapport triennal de nos activités et de leur financement. Cette synthèse a été envoyée dans les temps, toutefois nous n'avons encore aucune certitude quant au renouvellement de notre partenariat... Il est rappelé que ce soutien financier est essentiel au développement des activités du Ghamu. La présidente renouvelle ses remerciements à la Ville de Paris et ses représentants en charge du suivi de nos dossiers de demandes de subvention annuelles.

ADHERENTS

Après une année 2020 quasiment blanche, en 2021 la crise sanitaire a de nouveau contraint l'association à reporter la grande partie de ses activités... Malgré ce contexte difficile, certains ont souhaité renouveler leur soutien à l'association : ils en sont chaleureusement remerciés. L'association compte donc, en ce début d'année 2022, un total de **24** adhérents.

En parallèle, la présidente salue les efforts qui ont été déployés par l'équipe active de l'association pour garder le lien avec les adhérents, alors même que les visites et réunions n'étaient plus possibles. La présidente espère que cela nous apportera de nouveaux adhérents car une association ne peut perdurer sans adhésions.

RAPPORT D'ACTIVITES 2021

Claire Ollagnier présente les diverses activités que l'association a eu à cœur de mener à bien en 2021 :

- **MHAM (MINUTES D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE)**

En 2021 nous avons poursuivi le projet des Mham. Tous les mois, un chercheur en histoire de l'architecture est sollicité afin de présenter, de manière succincte et spontanée, un aspect de son travail de recherche. Les Mham sont aussi un moyen d'attiser la curiosité et fédérer une communauté de chercheurs autour de questions liées à l'histoire de l'architecture moderne.

10 bulletins ont été envoyés mensuellement en 2021 (avec une pause en août et en décembre) :

- #1 – L'HÔTEL DE MADEMOISELLE D'ORGEMONT, PLACE BEAUVAU par Claire Ollagnier
- #2 – UN DÉPUTÉ DU FINISTÈRE AU SECOURS DES JARDINS DU PALAIS ROYAL par Yvon Plouzennec
- #3 – L'ÉLYSÉE DE CAROLINE BONAPARTE par Francesco Guidoboni
- #4 – L'ÉGLISE SAINT-JACQUES-SAINT-CHRISTOPHE-DE-LA-VILLETTE À PARIS par Emmanuelle Bordure-Auffret
- #5 – L'ORANGERIE DU CHÂTEAU DE CHOISY par Anaïs Bornet
- #6 – LE PROJET DE CONSTRUCTION D'UNE HALLE AUX BLÉS À ZÜRICH par Véronique Umbrecht
- #7 – VOGUE LA BAIGNOIRE. LES BATEAUX DE BAIN DE JEAN POITEVIN, BAIGNEUR PARISIEN par Ronan Bouttier
- #8 – LES HÔTELS MINISTÉRIELS DE COMPIÈGNE par Clémence Pau
- #9 – TOUT N'EST PAS DIT SUR BOUCHARDON par Daniel Rabreau
- #10 – UN ÉCHAFAUDAGE « VOLANT ET HARDI » À SAINT-SULPICE par Léonore Losserand

- **VISITE DE SAINT-SEVERIN, 8 JUIN 2021**

Au printemps 2021, nous avons tenté de renouer avec nos traditionnelles visites. À commencer par celle de l'église Saint-Séverin, assurée par Léonore Losserand, en partenariat avec l'association Paris Z'Est.

- **SORTIE DE LA MONOGRAPHIE CONSACREE A BELANGER ET CONFERENCE DE PIERRE-ANTOINE GATIER, OCTOBRE 2021**

La monographie, issue du colloque de décembre 2018 dédié à l'architecte François Joseph Bélanger, est parue comme prévu en octobre 2021 aux éditions Actes Sud / Picard. Cet ouvrage collectif, dirigé par Alexia Lebeurre et Claire Ollagnier, regroupe les écrits de 36 auteurs.

Pour l'occasion, un évènement a été organisé à l'Inha le 21 octobre 2021. Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef et inspecteur général des monuments historiques, nous a fait l'honneur de présenter les défis posés par la

restauration de deux œuvres emblématiques de Bélanger : le grand rocher de la folie Sainte-James et la coupole en fonte de fer de la Bourse de commerce. La soirée s'est clôturée par un cocktail offert par le Ghamu.

- **JOURNEES ROTONDES, 21 ET 22 OCTOBRE 2021**

En marge du premier Congrès Rotondes qui s'est déroulé le 21 et 22 octobre 2021, l'Inha nous a chaleureusement conviés à participer au forum des associations. Nous avons tenu un stand durant deux jours et accueilli les curieux et les amateurs dans une ambiance conviviale. Claire Ollagnier remercie Léonore Losserand et Alexia Lebeurre qui se sont rendues disponibles pour animer le stand de l'association.

- **VISITE DU MUSEE DU GRAND SIECLE (PREFIGURATION), 27 NOVEMBRE 2021**

Sur la proposition d'Alexandre Gady, directeur du musée du Grand Siècle, le Ghamu a organisé une visite afin de découvrir le projet architectural et muséal de cet établissement consacré au XVII^e siècle français. En attendant l'ouverture du musée en 2026 à St-Cloud, un aperçu des collections (peintures, sculptures, dessins, mobilier, etc.) ainsi que la maquette du futur musée sont installés pour quatre ans au Petit Château de Sceaux.

- **VISITE DE L'EXPOSITION « EN SCENE ! » AU MUSEE DU LOUVRE**

Le 27 janvier 2022, a également été organisée la visite de l'exposition « En scène ! » au Louvre, guidée par le commissaire de l'exposition Jérôme de la Gorce, chercheur au CNRS, rattaché au centre André Chastel, et spécialiste du dessinateur de fête Jean Bérain.

— La présidente fait approuver le rapport moral et d'activités 2021 : approuvé à l'unanimité —

Rapports financiers

François Thill, trésorier de l'association, étant excusé ce jour, la présidente prend la parole afin d'exposer le budget 2021 et le budget prévisionnel 2022.

Budget de l'année 2021

Les recettes de l'exercice 2021 se portent à 14 310 euros dont 1 161 euros provenant des adhésions, le reste provenant de la subvention de la Ville de Paris à concurrence de 4 000 euros et de la restitution de subventions perçues et réserves associées à concurrence de 9 349 euros.

Les dépenses de l'exercice 2021 se portent à 14 310 euros et sont constituées des frais bancaires et assurance, mais surtout de la participation à la publication de la monographie Bélanger et du financement des Mham (rémunérées sous forme de droits d'auteur).

	Recettes	Dépenses
Adhésions	1 161	
Subvention Ville de Paris	4 000	
Restitution de subventions perçues et réserves associées	9 349	
Assurance & Banque / fonctionnement A.G. / C.A.		853,34
Site Internet		176,78
Publication Bélanger		11 000
Illustrations et accompagnement de la sortie de l'ouvrage		977,76
Édition des Mham		1 302,12
TOTAL	14 310 €	14 310 €
<i>Solde trésorerie au 31/12/2021 : 18 705,87 €</i>		

Le trésorier tient les éléments financiers à la disposition des adhérents.

— La présidente fait approuver le budget 2021 : approuvé à l'unanimité —

Budget prévisionnel 2022

Pour l'année 2022, l'association compte sur la recette des adhésions et de la subvention de la Ville de Paris.

Les dépenses suivantes sont envisagées pour l'exercice 2022 : frais bancaires et assurance, fonctionnement de l'association et publications en ligne, parution des Mham (rémunérées sous forme de droits d'auteur), activités

scientifiques directement liées au programme transmis à notre partenaire Mairie de Paris pour l'année 2022. À cela s'ajoute une sortie de réserves pour financer la publication de l'ouvrage « Aux environs de Paris ».

	Recettes	Dépenses
Adhésions	1 000	
Subvention Ville de Paris	4 000	
Fonds GHAMU	2 210	
Assurance & Banque		400
Fonctionnement A.G. / C.A.		1 100
MHAM		2 760
Publications en ligne		700
Visites « patrimoine »		650
Contribution publication « Aux environs de Paris »		1 600
TOTAL	7 210 €	7 210 €

— La présidente fait approuver le budget prévisionnel 2022 : approuvé à l'unanimité —

Élections du Conseil d'administration

Claire Ollagnier annonce que cinq mandats sont récemment arrivés à échéance : Anaïs Bornet, Pierre Geoffroy, Francesco Guidoboni, Alexia Lebeurre, et Claire Ollagnier. Tous ont émis le souhait de se représenter.

Après le vote de l'Assemblée générale, les candidats sont élus à l'unanimité (19 voix).

Nomination du Bureau

En l'absence de nouvelles candidatures et avec la même volonté de poursuivre le travail engagé dans les quatre précédentes années, les membres du Bureau sortants sont candidats à leur réélection. Le C.A. se retire donc pour procéder à l'élection d'un nouveau Bureau.

Anaïs Bornet, Alexia Lebeurre, et Claire Ollagnier sont réélues à leur poste de secrétaire générale, vice-présidente et présidente à l'unanimité (10 votes dont 4 procurations) et prononcent quelques mots face aux membres.

Activités et projets programmés pour 2022

La présidente présente les événements culturels et scientifiques prévus pour 2021 :

1. POURSUITE DU PROJET DE MHAM :

Comme annoncé au début de cette Assemblée générale, le projet de Mham suit son cours en 2022. Yvon Plouzennec annonce que trois numéros sont déjà parus cette année et que celui du mois d'avril sera envoyé la semaine prochaine :

#11 – LE CHÂTEAU DE BONABAN par Pierre Geoffroy

#12 – LA MAISON DE MARIGNY AU ROULE par Claire Ollagnier

#13 – DERNIER INVENTAIRE AVANT EXPROPRIATION par Elsa Jamet

#14 – LE DÉCOR DE L'HÔTEL PEYRENC DE MORAS par Alexia Lebeurre

La programmation est fixée jusqu'au mois de novembre mais malheureusement il peut y avoir des désistements... Yvon invite ceux que ce format intéresse à transmettre leurs idées, une réponse sera envoyée dans les meilleurs délais. Les deux responsables de ce projet se disent également ouverts à d'autres formes de contenu (interview, compte rendu...).

2. PUBLICATIONS EN LIGNE N°3 sous la direction d'Anaïs Bornet et Francesco Guidoboni :

Le n°3 des *Publications en ligne du Ghamu. Annales du Centre Ledoux (Nlle série)* sera consacré cette année à « Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps ». Dirigé par Anaïs Bornet et Francesco Guidoboni, ce volume a pour ambition de mettre à jour une partie des communications présentées en 2006 à l'occasion du colloque consacré à l'architecte (intitulé « Pierre Contant d'Ivry, architecture, jardins et ornement, du

rocaïlle au renouveau classique du XVIII^e siècle »), et restées inédites jusqu'alors. Cet événement avait été organisé par l'université Panthéon-Sorbonne avec le concours du Ghamu, en marge de l'exposition dédiée à l'architecte, organisée à Chamarande (en partenariat avec les Archives dép. de l'Essonne).

Ce nouveau numéro regroupe les textes scientifiques de huit auteurs exposant les multiples facettes de la carrière de l'architecte, mais aussi ses relations avec les architectes de sa génération, les jeux d'influence et les inspirations.

Le sommaire se compose des textes suivants :

- Laurence Baudoux, « Architectes parisiens dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut au milieu du XVIII^e siècle »
- Michaël Decrossas, « P. Contant d'Ivry à Saint-Cloud au service des ducs d'Orléans »
- Vincent Droguet, « Contant d'Ivry et les architectes de sa génération : des collectionneurs ? »
- Claudia de Freitas, « Contant d'Ivry et son élève François-Nicolas Lancret »
- Claire Ollagnier, « Le thème de la petite maison au temps de Contant d'Ivry »
- Daniel Rabreau, « L'architecte P. Contant d'Ivry. De l'esthétique du plaisir au monument emblématique »
- Emmanuelle Bordure-Auffret, « Contant d'Ivry et l'église de la Madeleine (1761-1777) »
- Marion Rouet, « Les potagers de P. Contant d'Ivry : L'Isle-Adam et Chamarande »

Les textes viennent d'être réunis, et la mise en ligne après relecture est prévue pour la fin de l'année 2022.

« Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps » sera bien entendu accessible gratuitement sur le site internet de l'association (www.ghamu.org).

3. VISITE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE (PARIS VI^e) sous la direction de Léonore Losserand

Le **samedi 14 mai** prochain est organisée une visite exceptionnelle de l'église Saint-Sulpice, en partenariat avec l'AHA (Association d'Histoire de l'Architecture).

4. JOURNÉE DE VISITE A SENS sous la direction de Léonore Losserand

Le **samedi 25 juin** prochain, une journée de visite à Sens est organisée sous la direction de Léonore Losserand. Au programme :

- Visite de la cathédrale par l'ABF le matin
- Déjeuner dans un troquet du centre-ville
- Visite du musée (dans l'ancien évêché) l'après-midi

5. CYCLE DE VISITES SUR LE PATRIMOINE EN DANGER

Après deux ans sans cycle de visites, l'association renoue timidement avec les traditionnelles visites accessibles gratuitement à l'ensemble de ses adhérents. Ainsi, si les conditions sanitaires le permettent en 2022, nous proposerons aux adhérents deux journées de visites consacrées au devenir de notre patrimoine urbain et suburbain.

Deux pavillons emblématiques de l'architecture domestique de la fin du XVIII^e siècle seront à l'honneur :

- Le pavillon de Bagatelle (en cours de restauration) à Neuilly sous la conduite d'Alexia Lebeurre et Claire Ollagnier
- Le pavillon Carré de Baudouin (restauration à venir) à Ménilmontant (XX^e arr.) sous la direction de Sophie Descat

La visite des pavillons sera suivie d'un temps de discussion dans les jardins alentours pour aborder les problématiques patrimoniales liées à la conservation, à la restauration et à la reconversion de ce type d'architecture. Ces journées, prévues au printemps, offriront également l'occasion d'un déjeuner convivial.

6. PUBLICATION « AUX ENVIRONS DE PARIS » : LES MAISONS DE PLAISANCE DU GRAND PARIS, DE LOUIS XIV A L'ÉMPIRE sous la direction d'Anaïs Bornet et Francesco Guidoboni.

Une journée d'étude, consacrée aux maisons de plaisance bâties entre le XVII^e siècle et l'Empire au sein des limites actuelles du Grand Paris, était prévue en 2020. Malheureusement, celle-ci a dû être reportée à deux reprises suite à la dégradation des conditions sanitaires. En accord avec les participants, les organisateurs ont donc fait le choix de transformer cette rencontre éphémère et incertaine en publication pérenne.

Souvent méconnus et peu valorisés, les vestiges de la villégiature francilienne – non royale – de cette période se trouvent au cœur de l'actualité ; la préservation de l'intégrité de ce patrimoine architectural fait aujourd'hui débat et est au centre des préoccupations des acteurs et défenseurs du patrimoine.

Par cette publication, issue de réflexions menées depuis 2019 et destinée au grand public, notre objectif est de partager les connaissances universitaires et les recherches les plus récentes sur le patrimoine francilien et aussi

d'encourager une réflexion générale réunissant l'étude architecturale des maisons de plaisance des temps modernes aux questions de la décoration intérieure, des jardins, ainsi que de l'art de vivre.

Le sommaire, qui regroupe une vingtaine d'auteurs, se présente en 5 parties : « La ville et ses limites », « Paris et l'Europe », « Représentations et vie sociale », « Construire à la campagne » avec deux sous-parties sur l'architecture et les jardins, et enfin « Les enjeux actuels de conservation et de valorisation ». Le sommaire est actuellement à l'étude chez l'éditeur, qui nous donne une année pour achever le projet.

Questions diverses

La présidente laisse la parole aux adhérents qui souhaiteraient réagir à propos des sujets abordés précédemment. Plusieurs adhérents font part de leurs idées de visite :

- Retour à Mauperthuis : cela fait plus de dix ans que le Ghamu n'y est pas retourné ; une journée de visite pourrait être organisée pour (re)découvrir la fameuse pyramide (1782), située dans le parc de Mauperthuis (Seine-et-Marne). Cette journée nécessiterait la mise en place d'un covoiturage.
- Aux environs de Blois : plusieurs manoirs et petits châteaux, réalisés à la même époque et par un même réseau d'architectes, pourraient être ouverts aux adhérents du Ghamu. Cette journée nécessiterait la mise en place d'un covoiturage.
- La folie Sainte-James : située à Neuilly, la visite de cette folie dont la restauration vient de s'achever pourrait s'organiser assez facilement.

La présidente remercie les adhérents pour leurs idées et initiatives.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, l'A.G. est close à **19h26**.

Fait à Paris, le 28 avril 2022

La Présidente
Claire Ollagnier



La Secrétaire générale
Anaïs Bornet

