

ASSEMBLÉE GENERALE ORDINAIRE DU GHAMU

30 juin 2023

Visioconférence

PROCÈS VERBAL
(Activité 2022)

Le vendredi 30 juin 2023, les membres du Ghamu se sont réunis en A.G. ordinaire sur convocation de Claire Ollagnier, présidente de l'association.

Les membres présents sont chaleureusement invités à renouveler leur cotisation pour l'année 2023 directement sur le site de l'association (www.ghamu.org).

Nombre de présents ou de représentés à l'A.G. du 30 juin 2023 : **10**, dont **3** procurations.

Claire Ollagnier préside la séance, assistée d'Anaïs Bornet, secrétaire générale, chargée de rédiger le procès-verbal en tant que secrétaire de séance.

Claire Ollagnier ouvre la séance à **18h00**. Après des mots de remerciement et de bienvenue, elle donne lecture de l'ordre du jour :

Ordre du jour

- Résumé du P.V. de l'A.G. du 20 avril 2022
- Rapport moral et d'activités de l'année 2022
- Rapports financiers (exercice 2022) et budget prévisionnel 2023
- Présentation du programme des activités 2023-2024
- Questions diverses

— La présidente fait approuver l'ordre du jour de l'A.G. : approuvé à l'unanimité —

P.V. de l'A.G. du 20 avril 2022

La présidente fait la lecture du résumé du P.V. de l'A.G. du 20 avril 2022 (activités 2021). Il est rappelé que le texte intégral est disponible sur le site internet du Ghamu.

— La présidente fait approuver le P.V. de l'A.G. du 20 avril 2022 : approuvé à l'unanimité —

Rapport moral et d'activités 2022

En premier lieu, la présidente informe que le Ghamu a une nouvelle fois bénéficié de la **subvention de la Ville de Paris en 2022**, le dossier de demande de subvention pour l'année **2023** a été déposé au mois de novembre et vient d'être accordée ! Il est rappelé que ce soutien financier est essentiel au développement des activités du Ghamu. La présidente renouvelle ses remerciements à la Ville de Paris et ses représentants en charge du suivi de nos dossiers de demandes de subvention annuelles.

ADHÉRENTS

Malgré le contexte difficile de sortie du Covid, beaucoup de nos fidèles adhérents ont souhaité renouveler leur soutien à l'association : ils en sont chaleureusement remerciés. L'association compte donc, à mi-année 2023, un total de **24** adhérents.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

Claire Ollagnier présente les diverses activités que l'association a eu à cœur de mener à bien en 2022 :

- **MHAM (MINUTES D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE)**

En 2022 nous avons poursuivi le projet des Mham. Tous les mois, un chercheur en histoire de l'architecture est sollicité afin de présenter, de manière succincte et spontanée, un aspect de son travail de recherche. Les Mham sont aussi un moyen d'attiser la curiosité et fédérer une communauté de chercheurs autour de questions liées à l'histoire de l'architecture moderne.

10 bulletins ont été envoyés mensuellement en 2022 (avec une pause en juillet et en décembre) :

#11 – LE CHÂTEAU DE BONABAN par Pierre Geoffroy (historien de l'art, associé de l'agence RECAHP)

#12 – LA MAISON DE MARIGNY AU ROULE par Claire Ollagnier (historienne de l'art)

#13 – DERNIER INVENTAIRE AVANT EXPROPRIATION par Elsa Jamet (Sorbonne Université)

#14 – LE DÉCOR DE L'HÔTEL PEYRENC DE MORAS par Alexia Lebeurre (MCF Université de Bordeaux)

#15 – À LA DÉCOUVERTE DU VIEUX PARIS par Pauline Rossi (DHAAP, Ville de Paris)

#16 – ASSASSINAT À L'HÔTEL SÉBASTIANI EN 1847 par J.-F. Cabestan (Université Panthéon-Sorbonne)

#17 – UN PROJET INÉDIT DE CHARLES DE WAILLY par Léonore Losserand (MCF ENSA Paris Val-de-Seine)

#18 – LA NAISSANCE DES PREMIÈRES SOCIÉTÉS PROFESSIONNELLES D'ARCHITECTES par Sarah Blouin (Université Gustave Eiffel)

#19 – UN MYSTÉRIEUX TEMPLE D'APOLLON EN ARCADIE par Janine Barrier (historienne de l'art)

#20 – LES RÉFÉRENCES CLASSIQUES À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS EN 1927 par Guy Lambert (MCF ENSA Paris Belleville, Président de l'AHA)

- **VISITE** de l'exposition « **EN SCÈNE !** » au musée du Louvre, le **27 janvier 2022**, guidée par le commissaire de l'exposition Jérôme de la Gorce, chercheur au CNRS, rattaché au centre André Chastel, et spécialiste du dessinateur de fête Jean Bérain.
- **VISITE** de l'exposition « **PIRANÈSE ET SON EMPREINTE. UN RÊVE DE PIERRE ET D'ENCRE** », le **20 avril 2022**, guidée par Yoann Brault, ingénieur d'études à l'Institut de France et commissaire de l'exposition.
- **VISITE** de l'**ÉGLISE SAINT-SULPICE** (Paris VI^e) le **14 mai 2022** sous la direction de Léonore Losserand, en partenariat avec l'AHA (Association d'Histoire de l'Architecture).
- **PARTICIPATION** aux **6^e RENCONTRES D'ARCHITECTURE** les **14 et 15 octobre 2022**, en partenariat avec l'AHA.

— La présidente fait approuver le rapport moral et d'activités 2022 : approuvé à l'unanimité —

Rapports financiers

François Thill, trésorier de l'association, étant excusé ce jour, la présidente prend la parole afin d'exposer le **budget définitif 2022** et le **budget prévisionnel 2023**.

Budget définitif de l'année 2022

Les recettes de l'exercice 2022 se portent à **14 310 euros** dont **1 161 euros** provenant des adhésions, le reste provenant de la subvention de la Ville de Paris à concurrence de 4 000 euros et de la restitution de subventions perçues et réserves associées à concurrence de 9 349 euros.

Les dépenses de l'exercice 2022 se portent à **14 310 euros** et sont constituées des frais bancaires et assurance, mais surtout de la participation à la publication de la monographie Bélanger et du financement des Mham (rémunérées sous forme de droits d'auteur).

	Recettes	Dépenses
Adhésions	774	
Subvention Ville de Paris	4 000	
Assurance & Banque / fonctionnement A.G. / C..A.		758,01
Site Internet		188,22
Édition des Mham		2 427,82
Mise en réserve		792,22
TOTAL <i>Solde trésorerie au 31/12/2022 : 19 498,09 €</i>	4 774 €	4 774 €

Le trésorier tient les éléments financiers à la disposition des adhérents.

— La présidente fait approuver le budget 2022 : approuvé à l'unanimité —

Budget prévisionnel 2023

Pour l'année 2023, l'association compte sur la recette des adhésions et de la subvention de la Ville de Paris.

Les dépenses suivantes sont envisagées pour l'exercice 2023 : frais bancaires et assurance, fonctionnement de l'association et publications en ligne, parution des Mham (rémunérées sous forme de droits d'auteur), activités scientifiques directement liées au programme transmis à notre partenaire Mairie de Paris pour l'année 2023. À cela s'ajoute une possible sortie de réserves pour financer la publication de l'ouvrage « Aux environs de Paris ».

	Recettes	Dépenses
Adhésions	1 000	
Subvention Ville de Paris	4 000	
Fonds GHAMU	3 100	
Assurance & Banque		400
Fonctionnement AG / CA		1 100
MHAM		2 950
Publications en ligne		1 000
Visites « patrimoine »		650
Contribution publication « Aux environs de Paris »		2 000
TOTAL	8 100 €	8 100 €

— La présidente fait approuver le budget prévisionnel 2023 : approuvé à l'unanimité —

Activités et projets programmés pour 2023

La présidente présente les événements culturels et scientifiques prévus pour 2023 :

1. **SÉJOUR À BESANÇON** à l'occasion de l'exposition *Le Beau siècle, la vie artistique à Besançon au XVIII^e siècle*, sous la conduite de Pascal Brunet (Université de Franche-Comté) = **Malheureusement annulé à cause des grèves de la SNCF relatives à la réforme des retraites...**
2. **UNE JOURNÉE À ORLÉANS** à l'occasion de l'exposition sur le peintre *Jean Bardin (1732-1809)* organisée par le musée des Beaux-arts d'Orléans, sous la conduite du commissaire de l'exposition Frédéric Jimeno (DAC Ville de Paris) ;
3. **POURSUITE DU PROJET DES MHAM :**

Comme annoncé au début de cette Assemblée générale, le projet de Mham suit son cours en 2023. Yvon Plouzenec annonce que 6 numéros sont déjà parus cette année, le dernier, daté du mois de juin venant juste d'être envoyé !

#21 – LA FIN DE LA VIE DE CHÂTEAU ? par Fanny Crozet

#22 – MÉCÉNAT ET ARTISTES. LE MARQUIS DE VOYER D'ARGENSON ET SON CERCLE, par Marie-Luce Pujalte

#23 – ON N'EN A PAS FINI AVEC L'OÏKÉMA, par Daniele Vegro

#24 – FACE AUX SABLES DE MER, par Yvon Plouzenec

#25 – PARIS, LA GALERIE COLBERT, par Jean-François Cabestan

#26 – L'ENSEIGNEMENT DE JEAN NICOLAS LOUIS DURAND par Jean-Philippe Garric

La programmation est fixée jusqu'au mois de janvier 2024... Yvon invite ceux que ce format intéresse à transmettre leurs idées, une réponse sera envoyée dans les meilleurs délais. Les deux responsables de ce projet se disent également ouverts à d'autres formes de contenu (interview, compte rendu...).

A noter que le **Minutier 2021**, recueil numérique gratuit des Mham publiées tout au long de l'année 2021, sortira en septembre prochain. Nous espérons publier le Minutier 2022 dans la foulée, et ainsi de suite chaque année.

4. **PUBLICATION EN LIGNE N°4** sous la direction d'Anaïs Bornet, Pierre Geoffroy, et Francesco Guidoboni :

Le n°4 des *Publications en ligne du Ghamu. Annales du Centre Ledoux (Nlle série)* sera consacré à « Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps ». Dirigé par Anaïs Bornet, Pierre Geoffroy et Francesco Guidoboni, ce volume a pour ambition de mettre à jour une partie des communications présentées en 2006 à l'occasion du colloque consacré à l'architecte (intitulé « Pierre Contant d'Ivry, architecture, jardins et ornement, du rocaille au renouveau classique du XVIII^e siècle »), et restées inédites jusqu'alors. Cet événement avait été organisé par l'université Panthéon-Sorbonne avec le concours du Ghamu, en marge de l'exposition dédiée à l'architecte, organisée à Chamarande (en partenariat avec les Archives dép. de l'Essonne).

Ce nouveau numéro regroupe les textes scientifiques de sept auteurs exposant les multiples facettes de la carrière de l'architecte, mais aussi ses relations avec les architectes de sa génération, les jeux d'influence et les inspirations.

Le sommaire se compose des textes suivants :

- Laurence Baudoux, « Architectes parisiens dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut au milieu du XVIII^e siècle »
- Emmanuelle Bordure-Auffret, « Contant d'Ivry et l'église de la Madeleine (1761-1777) »
- Vincent Droguet, « Contant d'Ivry et les architectes de sa génération : des collectionneurs ? »
- Claudia de Freitas, « Contant d'Ivry et son élève François-Nicolas Lancret »
- Claire Ollagnier, « Le thème de la petite maison au temps de Contant d'Ivry »
- Daniel Rabreau, « L'architecte P. Contant d'Ivry. De l'esthétique du plaisir au monument emblématique »
- Marion Rouet, « Les potagers de P. Contant d'Ivry : L'Isle-Adam et Chamarande »

Les textes et les illustrations sont en cours de mise en page, et la mise en ligne est prévue pour la première semaine de juillet 2023).

« Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps » sera bien entendu accessible gratuitement sur le site internet de l'association (www.ghamu.org).

5. **PUBLICATION « AUX ENVIRONS DE PARIS » : LES MAISONS DE PLAISANCE DU GRAND PARIS, DE LOUIS XIV À L'EMPIRE** sous la direction d'Anaïs Bornet et Francesco Guidoboni.

Une journée d'étude, consacrée aux maisons de plaisance bâties entre le XVII^e siècle et l'Empire au sein des limites actuelles du Grand Paris, était prévue en 2020. Malheureusement, celle-ci a dû être reportée à deux reprises suite à la dégradation des conditions sanitaires. En accord avec les participants, les organisateurs ont donc fait le choix de transformer cette rencontre éphémère et incertaine en publication pérenne.

Souvent méconnus et peu valorisés, les vestiges de la villégiature francilienne – non royale – de cette période se trouvent au cœur de l'actualité ; la préservation de l'intégrité de ce patrimoine architectural fait aujourd'hui débat et est au centre des préoccupations des acteurs et défenseurs du patrimoine.

Par cette publication, issue de réflexions menées depuis 2019 et destinée au grand public, notre objectif est de partager les connaissances universitaires et les recherches les plus récentes sur le patrimoine francilien et aussi d'encourager une réflexion générale réunissant l'étude architecturale des maisons de plaisance des temps modernes aux questions de la décoration intérieure, des jardins, ainsi que de l'art de vivre.

Le sommaire, qui regroupe une vingtaine d'auteurs, se présente en 6 parties : « Paris et ses environs », « La plaisance dans les faubourgs parisiens », « Les châteaux de la Seine », « La villégiature au féminin », « Parcs et jardins d'Ile-de-France », « Les enjeux actuels de conservation et de valorisation ».

Les textes sont en cours de mise en page chez l'éditeur italien Artemide, et nous achevons de mettre au point les illustrations. La publication est prévue pour septembre 2023. Un événement sera organisé à l'automne par l'association afin de célébrer l'événement.

Questions diverses

La présidente laisse la parole aux adhérents qui souhaiteraient réagir à propos des sujets abordés précédemment.

La présidente remercie les adhérents pour leurs idées et initiatives.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, l'A.G. est close à **18h57**.

Fait à Paris, le 28 juillet 2023

La Présidente
Claire Ollagnier



La Secrétaire générale
Anaïs Bornet

