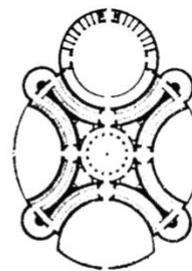


# ghamu

Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU GHAMU

27 juin 2024

Visioconférence

PROCÈS VERBAL  
(Activité 2023)

---

Le jeudi 27 juin 2024, les membres du Ghamu se sont réunis en A.G. ordinaire sur convocation de Claire Ollagnier, présidente de l'association.

Les membres présents sont chaleureusement invités à renouveler leur cotisation pour l'année 2024 directement sur le site de l'association ([www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)).

Nombre de présents ou de représentés à l'A.G. du 27 juin 2024 : **18**, dont **11** procurations.

Claire Ollagnier préside la séance, assistée d'Anaïs Bornet, secrétaire générale, chargée de rédiger le procès-verbal en tant que secrétaire de séance.

Claire Ollagnier ouvre la séance à **18h00**. Après des mots de remerciement et de bienvenue, elle donne lecture de l'ordre du jour :

### Ordre du jour

- Résumé du P.V. de l'A.G. du 30 juin 2023
- Rapport moral et d'activités de l'année 2023
- Rapports financiers (exercice 2023) et budget prévisionnel 2024
- Élections de nouveaux membres du CA
- Présentation du programme des activités 2024-2025
- Questions diverses

— La présidente fait approuver l'ordre du jour de l'A.G. : approuvé à l'unanimité —

### P.V. de l'A.G. du 30 juin 2023

La présidente fait la lecture du résumé du P.V. de l'A.G. du 30 juin 2023 (activités 2022). Il est rappelé que le texte intégral est disponible sur le site internet du Ghamu.

— La présidente fait approuver le P.V. de l'A.G. du 30 juin 2023 : approuvé à l'unanimité —

## Rapport moral et d'activités 2023

En premier lieu, la présidente informe que le Ghamu a une nouvelle fois bénéficié de la **subvention de la Ville de Paris en 2023**, le dossier de demande de subvention pour l'année **2024** a été déposé au mois de novembre et vient d'être accordée ! Il est rappelé que ce soutien financier est essentiel au développement des activités du Ghamu. La présidente renouvelle ses remerciements à la Ville de Paris et ses représentants en charge du suivi de nos dossiers de demandes de subvention annuelles.

### ADHERENTS

Malgré un ralentissement de nos activités et projets, beaucoup de nos fidèles adhérents ont souhaité renouveler leur soutien à l'association : ils en sont chaleureusement remerciés. L'association compte donc, à mi-année 2024, un total de **21 adhérents**.

### RAPPORT D'ACTIVITES 2023

Claire Ollagnier présente les diverses activités que l'association a eu à cœur de mener à bien en 2023 :

- **MHAM (MINUTES D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE)**

En 2023 nous avons poursuivi le projet des Mham. Tous les mois, un chercheur en histoire de l'architecture est sollicité afin de présenter, de manière succincte et spontanée, un aspect de son travail de recherche. Les Mham sont aussi un moyen d'attiser la curiosité et fédérer une communauté de chercheurs autour de questions liées à l'histoire de l'architecture moderne.

10 bulletins ont été envoyés mensuellement en 2023 (avec une pause en juillet et en décembre) :

- #21 – LA FIN DE LA VIE DE CHÂTEAU ? par Fanny Crozet (janvier 2023).
- #22 – MÉCÉNAT ET ARTISTES. LE MARQUIS DE VOYER D'ARGENSON ET SON CERCLE par Marie-Luce Pujalte-Fraysse (février 2023).
- #23 – ON N'EN A PAS FINI AVEC L'OÏKÉMA par Daniele Vegro (mars 2023).
- #24 – FACE AUX SABLES DE MER par Yvon Plouzenec (avril 2023).
- #25 – PARIS, LA GALERIE COLBERT par Jean-François Cabestan (mai 2023)
- #26 – L'ENSEIGNEMENT DE JEAN NICOLAS LOUIS DURAND par Jean-Philippe Garric (juin 2023)
- #27 – UN MONUMENT MYTHIQUE : LA « HALLE PUGET » À MARSEILLE par M.-J. Gambini et D. Rabreau (août 2023).
- #28 – PARIS, PORT DE MER par Maïa Singer (septembre 2023).
- #29 – PALLADIO *versus* VIGNOLE par Jean Potel (octobre 2023)
- #30 – UNE MAISON D'ENTREPRENEUR DESSINÉE PAR J.-D. ANTOINE ? LE 10 RUE ROYALE À PARIS par Valérie Nègre (novembre 2023)

- **Une journée à Orléans** (automne 2023)

À l'occasion de l'exposition sur le peintre **Jean Bardin (1732-1809)** organisée par le musée des Beaux-arts d'Orléans, le commissaire de l'exposition Frédéric Jimeno (DAC Ville de Paris) a permis à un petit groupe d'adhérents de découvrir l'exposition ainsi que le patrimoine de la ville d'Orléans.

⇒ Pour rappel, nous avons également prévu un **SEJOUR A BESANÇON** à l'occasion de l'exposition **Le Beau siècle, la vie artistique à Besançon au XVIII<sup>e</sup> siècle**, sous la conduite de Pascal Brunet (Université de Franche-Comté). Ce séjour a malheureusement été annulé à cause des grèves de la SNCF relatives à la réforme des retraites...

- **Publication numérique** d'un nouveau numéro de nos **publications en ligne** (gratuite) sur le site de l'association ([www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)).

Il s'agit cette fois-ci d'un recueil de textes consacré au thème des **Ministres et les arts**. Dirigé par Daniel Rabreau, ce volume a pour ambition de mettre à jour une partie des communications présentées en 2012 à l'occasion du colloque consacré à ce sujet.

- L'ouvrage **Les maisons de plaisance des environs de Paris, du Grand Siècle au Second Empire**, est paru fin 2023 aux éditions Artemide, sous la direction d'Anaïs Bornet et de Francesco Guidoboni.

Cette publication est issue de réflexions menées depuis 2018 et a pour objectif de partager les connaissances universitaires et les recherches les plus récentes sur le patrimoine francilien, et aussi d'encourager une réflexion générale réunissant l'étude architecturale des maisons de plaisance des temps modernes aux questions de la décoration intérieure, des jardins, ainsi que de l'art de vivre.

Ce livre a bénéficié du soutien financier du GHAMU, du fonds de dotation Gisèle et Roger Brissard, et de Hérés Architecture. Il est disponible à la vente sur le site Amazon, ou par le biais du GHAMU.

— La présidente fait approuver le rapport moral et d'activités 2023 : approuvé à l'unanimité —

## Rapports financiers

François Thill, trésorier de l'association, étant excusé ce jour, la présidente prend la parole afin d'exposer le **budget définitif 2023** et le **budget prévisionnel 2024**.

### BUDGET DEFINITIF DE L'ANNEE 2023

Les recettes de l'exercice 2023 se portent à **18 575 euros** dont **536 euros** provenant des adhésions, le reste provenant de la subvention de la Ville de Paris à concurrence de **4 000 euros** et des pré-commandes du livre *Maisons de Plaisance* paru en fin d'année 2023 (**10 000 euros**) et **4 039 euros** pris sur les réserves de l'association.

Les dépenses de l'exercice 2023 se portent à **18 575 euros** et sont constituées des frais bancaires et assurance, mais surtout des frais liés à la publication du livre *Maisons de Plaisance* (Éditions Artemide) et du financement des **Mham** (rémunérées sous forme de droits d'auteur). A noter une dépense exceptionnelle pour la mise en forme et l'édition en ligne du Minutier des Mham et des actes du Colloque Marigny.

	Recettes	Dépenses
Adhésions	536	
Subvention Ville de Paris	4 000	
Pré-commandes Livre Maisons de Plaisance	10 000	
Distribution de réserve	4 039	
Assurance & Banque / fonctionnement A.G. / C..A.		767,08
Site Internet		204,54
Édition des Mham		2 723,38
Edition Minutier et Colloque Marigny (éditions en ligne)		3 630
Edition Livre Maisons de Plaisance		11 250
<b>TOTAL</b>		
<b>Solde trésorerie au 31/12/2023 : 20 406,82 €</b>		
	<b>18 575 €</b>	<b>18 575 €</b>
<i>(avec 5 250€ à déduire sur janvier 2024 lié au solde Artemide)</i>		

Le trésorier tient les éléments financiers à la disposition des adhérents.

— La présidente fait approuver le budget 2023 : approuvé à l'unanimité —

## BUDGET PREVISIONNEL 2024

Pour l'année 2024, l'association compte sur la recette des adhésions et de la subvention de la Ville de Paris.

Les dépenses suivantes sont envisagées pour l'exercice 2024 : frais bancaires et assurance, fonctionnement de l'association et publications en ligne, parution des **Mham** (rémunérées sous forme de droits d'auteur), activités scientifiques directement liées au programme transmis à notre partenaire Mairie de Paris pour l'année 2024.

	Recettes	Dépenses
Adhésions	1 000	
Subvention Ville de Paris	4 000	
Fonds GHAMU	2 350	
Assurance & Banque		400
Fonctionnement AG / CA		1 000
MHAM		2 950
Publications en ligne		1 000
Préparation du colloque : « De la culture globale à l'ancrage local, Parcours d'architectes entre Paris en province (1760-1830) »		2 000
<b>TOTAL</b>	<b>7 350 €</b>	<b>7 350 €</b>

— La présidente fait approuver le budget prévisionnel 2024 : approuvé à l'unanimité —

## Élection de nouveaux membres du Conseil d'administration

Claire Ollagnier annonce que **sept mandats** sont récemment arrivés à échéance :

- Janine Barrier,
- Pierre Geoffroy,
- Francesco Guidoboni,
- Léonore Losserand,
- Christophe Morin,
- Yvon Plouzennec,
- François Thill

Certains d'entre eux n'ont pas souhaité se présenter pour un nouveau mandat, aussi nous remercions chaleureusement Janine Barrier, Pierre Geoffroy, Léonore Losserand et Christophe Morin pour leur implication, leur entrain et leur bonne humeur durant ces années passées au sein du Ghamu.

D'autres ont émis le souhait de se représenter, et nous nous en réjouissons. Nous avons de plus reçu de nouvelles candidatures, c'est une très bonne nouvelle pour l'association !

Sont ainsi candidats à leur réélection : **Francesco Guidoboni**, **Yvon Mullier-Plouzennec** et **François Thill** (trésorier de l'association).

Sont candidats pour intégrer le nouveau CA : **Clémence Pau** (docteure en en histoire de l'architecture moderne, université Panthéon-Sorbonne), **Magaly Piquart-Vesperini** (doctorante en en histoire de l'architecture moderne, université Panthéon-Sorbonne) et **Jean Potel** (doctorant en histoire de l'architecture moderne, université Paris-Sorbonne).

Après le vote de l'Assemblée générale, les candidats sont élus à l'unanimité (**18** voix).

## Activités et projets programmés pour 2024

La présidente présente les événements culturels et scientifiques prévus pour 2024 :

### 1. JOURNÉE A POITIERS, au fil du temps, le 7 juillet 2024

Sous la conduite de Béatrice Gaillard, en partenariat avec l'AHA

### 2. POURSUITE DU PROJET DES MHAM :

Comme annoncé au début de cette Assemblée générale, le projet de Mham suit son cours en 2024. Claire Ollagnier annonce que 5 numéros sont déjà parus cette année, le dernier, daté du mois de juin sera envoyé le lendemain de l'AG !

#31 - HACHETTE ET COMPAGNIE, Maréva Briaud

#32 - AU-DELÀ DU PRESTIGE, Yvon Mullier-Plouzennec

#33 - RÊVER UNE CAPITALE IDÉALE, Pierre Coffy

#34 - ROME À PARIS : L'ÉPOPÉE DU COLISÉE DANS LE QUARTIER DES CHAMPS-ÉLYSÉES (1769-1778), Jan Synowiecki

#35 - VERS LA FIN DE LA LIBRE PISSETTE : REGARDS SUR LA COLONNE RAMBUTEAU (1835-1902), Louise Thiroux

La programmation est fixée jusqu'au mois de janvier 2025... Claire Ollagnier invite ceux que ce format intéresse à transmettre leurs idées, une réponse sera envoyée dans les meilleurs délais.

A noter que, depuis plusieurs mois, les deux responsables de ce projet ont souhaité intégrer de **nouveaux profils** pour que les Mham puissent se poursuivre dans la durée. Ainsi, à partir de septembre, le projet Mham sera suivi par Clémence Pau, Magaly Piquart-Vesperini et Jean Potel.

### 3. CREATION D'UN MINUTIER 2021 (recueil de toutes les Minutes parues en 2021)

Le travail de mise en page d'un volume numérique qui prévoit d'être téléchargeable et imprimable, a d'ores et déjà été effectuée par une maquettiste. Les textes ont tous été relus par Claire Ollagnier et Yvon Mullier-Plouzennec. Seule la question des droits à l'image freine la parution du volume... Dès qu'une solution aura pu être trouvée, il est prévu de publier le Minutier 2022 dans la foulée, et ainsi de suite chaque année.

### 4. PUBLICATION EN LIGNE N°5 sous la direction d'Anaïs Bornet, Pierre Geoffroy, et Francesco Guidoboni :

Le n°5 des *Publications en ligne du Ghamu. Annales du Centre Ledoux (N<sup>lle</sup> série)* est consacré à l'architecte Pierre Contant d'Ivry (1698-1777). Ce volume, intitulé « Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps », est composé d'une partie des communications présentées en 2006 à l'occasion du colloque consacré à l'architecte (« Pierre Contant d'Ivry, architecture, jardins et ornement, du rocaille au renouveau classique du XVIII<sup>e</sup> siècle »), et restées inédites jusqu'alors. Cet événement avait été organisé par l'université Panthéon-Sorbonne avec le concours du GHAMU, en marge de l'exposition dédiée à l'architecte, organisée à Chamarande (en partenariat avec les Archives départementales de l'Essonne).

« Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps » sera bien entendu accessible gratuitement sur le site internet de l'association ([www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)).

### 5. ORGANISATION DU BICENTENAIRE DE LA MORT DE L'ARCHITECTE MATHURIN CRUCY

Ce projet qui aboutira en 2026 à la tenue du grand colloque international dont l'intitulé provisoire est : *De la culture globale à l'ancrage local, parcours d'architectes entre Paris et province (1760-1830)*.

### 6. ORGANISATION DE L'EXPOSITION « LES MAISONS DE PLAISANCE DES ENVIRONS DE PARIS, DE LOUIS XIV A NAPOLEON III »

Ce projet d'exposition est tiré de la publication *Les maisons de plaisance des environs de Paris*, dirigée par A. Bornet et F. Guidoboni, qui tiendra lieu de catalogue de l'exposition. Elle aura lieu au musée du Domaine de Marly-le-Roi (anciennement Musée-Promenade), a priori entre le mois d'avril et l'été 2025, et s'intégrera au sein de la collection permanente du musée. La thématique des maisons de plaisance princières sous Louis XIV sera abordée, ainsi que leur lien avec la chasse et les forêts avoisinantes ; une autre partie sera consacrée à l'architecture et aux décors ; la partie « Villégiature au féminin » concernera plus précisément les maisons de plaisance sous les règnes de Louis XV et Louis XVI ; enfin, l'exposition s'achèvera avec un aperçu du devenir de ces maisons de plaisance au XIX<sup>e</sup> siècle, entre lotissement, démolition et transformation.

Le projet est financé par IngenierY, agence de AMO dépendant du Conseil départemental des Yvelines, et peut être amené à être modifié suite aux conjonctures économiques...

## Questions diverses

La présidente laisse la parole aux adhérents qui souhaiteraient réagir à propos des sujets abordés précédemment :

- La question des droits de reproduction est abordée collectivement, chacun souhaitant faire avancer le projet de publication des Minutiers.
- L'organisation de l'exposition sur les maisons de plaisance aux environs de Paris est également abordée ; Jean-Pierre Thoretton engage l'équipe responsable de ce projet à se rapprocher du département de Seine-et-Marne pour obtenir d'éventuels financements complémentaires.

La présidente remercie les adhérents pour leurs idées et initiatives.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, l'A.G. est close à **19h11**.

Fait à Paris, le 04 juillet 2024

La Présidente  
Claire Ollagnier



La Secrétaire générale  
Anaïs Bornet

